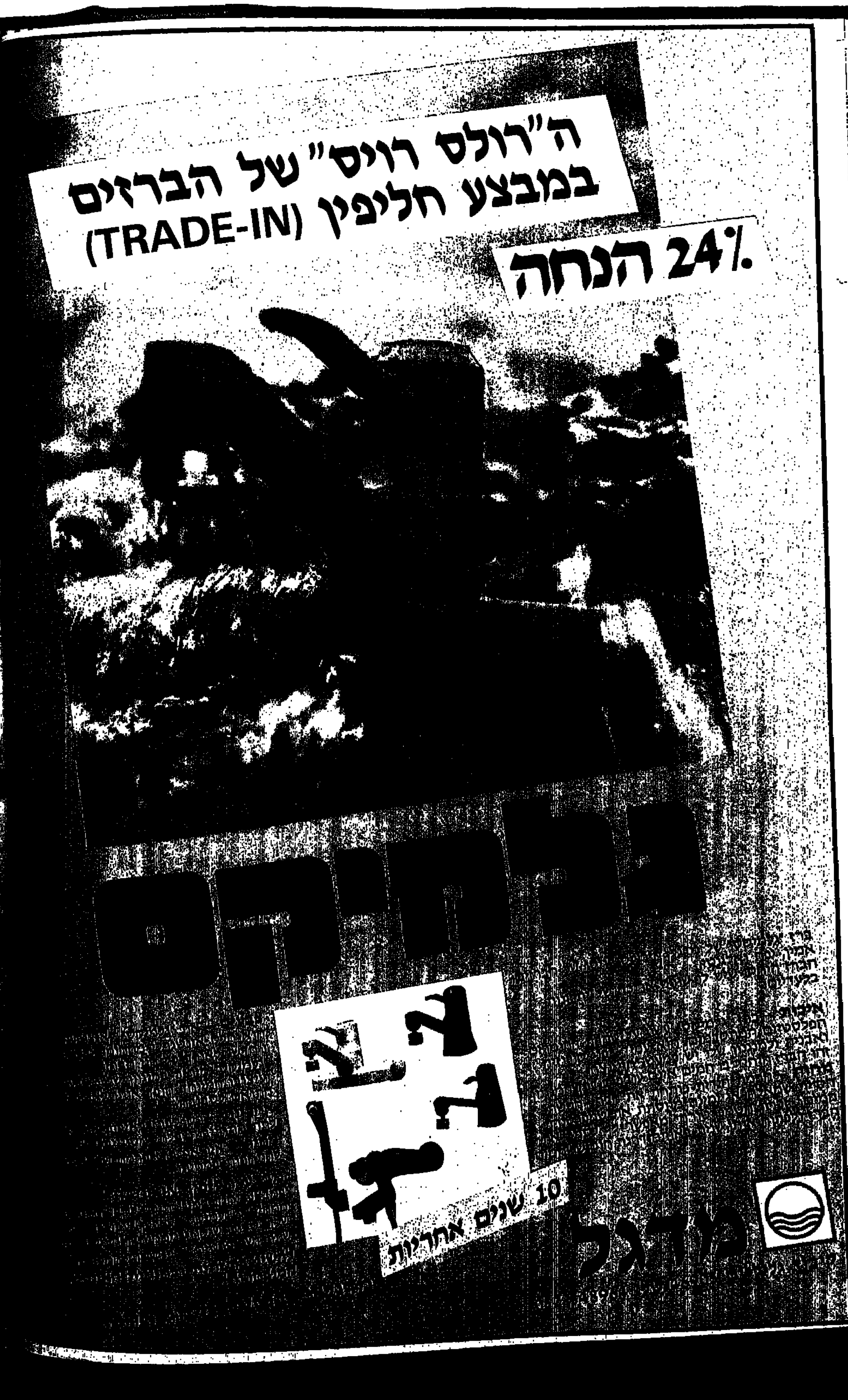
שבועון
לבית ולמשפחה
יום ד'
א' באדר ב' תשמ"ו
12.3.1986
גליון מס' 92
ילד אחר ילד
אלמנות שמחות
מאד


ה"רולס רויס" של הברזים
במבצע חליפין (TRADE-IN)
24% הנחה
10 שנים אחריות
מודגל

קנה 3
משחות שיניים בריאותיות של טבע, קבל

1 חינם
והשתתף בהגרלה

• 5 טיסות ללונדון עם

• 200 פרסי ספרים ספרית מעריב

מומלץ בכל פה! קנה היום חפיסה של 3 שפופרות משחות שיניים אלמקס או ארונל וקבל שפופרת אחת חינם! ובנוסף - אתה זכאי להשתתף בהגרלת הפרסים הגדולה של "טבע".

כשר לפסח

טבע תעשיות פרמצבטיות בע"מ

ההגרלה בתאריך 8.5.1986 ● תקנון ההגרלה נמצא במשרדי טבע. ההשתתפות אסורה על עובדי "טבע" ומשרד הפרסום

סדר חדש בטעם טוב. ארדן

קחי את הריהוט שאת אוהבת ב-

25%

הנחה

פינות אוכל יפהפיות, מערכות ישיבה מעודנות, מזנונים וחדרי שינה מקסימים.

הכנסי עכשיו, קחי עוד ארדן, ומהרי להתחדש.

12 איש יוכלו להתארח אצלך בפסח השנה בנוחיות ובהנאה על "מרינה" - פינת אוכל יפהפיה, עשויה מעץ טיק משובח וניתנת להגדלה...ועוד הגדלה (2 הגדלות פנימיות, עד 3 מטר)

ארדן - ראיתי שיש לך טעם טוב.

ניתנת להגדלה...

הגדלה...

ועוד הגדלה

ארדן ת"א - דיזנגוף סנטר, טל. 03-200975 הכניסה מ... 2 או 4 מרח' דיזנגוף ומ... ברח' המלך ג'ורג'.
פתוח במוצ"ש.
מרכז ארדן: ממעלי הארץ ... בית דגון (ליד צריפין), טל. 08-229666, 08-232696.
ארדן ירושלים - שלומציון המל... 18, טל. 02-227683.
ארדן ב"ש - רח' העצמאות ... פינת הרצל, טל. 057-78589.
ארדן חיפה - מגדל הנביאים (יפתח בקרוב)

ליכטנזון ■ צרפתי

מהפכה במטבח

כמיונז חדש

לסלטים ולמריחה
ללא כולסטרול
דל קלוריות

"כמיונז" של תלמה,
כמו המיונז המפורסם
של תלמה — אותו טעם,
אותו טיב, אותו מירקם עדין, אבל —
ללא כולסטרול, ובמחצית כמות הקלוריות בלבד.

תלמה
יצרן המיונז הגדול בישראל

כותבים לנו

בדידותו של גוסס

כל הערכתי לכתבתה האמיצה של נורית דברת „בדידותו של הגוסס", מגזין מס' 89. כתבה שכל משפט בה מלא תוכן, והגיון, להבנת האיש הפשוט, נושא מאוד מקורי, רחוק מן הבנאליות. הכל לי על הללו שבוראי „ברחו" מן הכתרת השחורה...

ירושלים — אבנר לרי

רק ילד אחד

יישר כוחה של רחל משי על הכתבה „אבא לא יכיר אותך" (סגנון מס' 88). בדבריה היא מתריעה על „התעלמות מהמציאות, חוסר תשומת־לב לרגשות הזולת" – בהתייחסות אל משפחה שכולה.

כאחות בבית־חולים נתקלתי בתופעה דומה: נער שנפגע בתאונה, אושפז ע"י אמו. בחדר ההמתנה שמעתי אשה שואלת את האם: „כמה ילדים יש לך?"

„בן אחד", היתה תשובת האם הנבוכה.

„לא טוב שיש רק ילד אחד במשפחה!" התריסה האשה בהטפת מוסר. האם השפילה את עיניה ושתקה. ידעתי שבנה הבכור נפל במלחמה. אנשים אינם מעלים על דעתם, שייתכן ולידם ממש חולפים הורים שכולים, שהם לא רק „נמצאים בעתון".

תל אביב — ורדה צוקרמן

„תפוח המשוגעים"

לאחרונה מופיעה פרסומת של משקה מסין העשוי מצמח ששורשו דמוי אדם. ממש בימים אלו אפשר לראות באיזורי הארץ בשרות בור את הפרי של הדודאי הרפואי ששורשו ארוך מסולסל לצדדים ולעומק ובעלי דמיון רואים בו דמות אדם. הצמח מוכר כדודאים מספורי ראובן והולדת יששכר (בספר בראשית) מוכר גם בשמו הערבי תופח אל מג'נין (תפוח המשוגעים), והשם מסביר את ההשפעה שיש לצמח על כל מי שאוכל אותו.

ידוע ששורשי הדודאי מכילים חומרים נרקוטיים, ונמצא שהוא מכיל הורמון מין בכמות קטנה מאוד.

בת־ים — יונתן פרנקל

השנאה לדתיים

אבקש להתייחס לרשימתו של יאיר לפיד (סגנון מס' 90 „מריבות של הפחדה".

נניח, שנכונים כל הפרטים המובאים במכתב הנ"ל, עדיין אבקש לשאול את מר לפיד אם השנאה לדתיים, כפי שמשתקפת בספר הנזכר, אינה בעיה לדתיים בלבד. אם נגזר עלינו לחיות עם ערבים, הרי קל וחומר שנגזר עלינו לחיות דתיים וחילוניים יחד. מה לדעת הכותב על החילוניים לעשות?

אני מתנגד לכל כפיה דתית או מצפונית ולכל שימוש באמצעים פסולים, כדי להשיג מטרה טובה. עלינו ליצור קשר בין חילונים ובין דתיים תוך רצון טוב ואהבת ישראל. זה מה שנחוץ ולא לבני שנאה.

משואות יצחק — מ. עמית

דעה אחרת

נשות דמשק

"רצוני לנצל הזדמנות זו, כדי להביע את שמחתי על הגדלת ייצוגן של הנשים במועצה נכבדה זו. הנני רואה בגידול מספר החברות במועצת העם הוכחה להתקדמותנו בתחום השבת הזכויות לאשה הערבית בסוריה ושילובה בתפקיד שחייבת למלא חברתנו במשפחה, בארגונים העממיים, באיגודים המקצועיים במשרדי הממשלה ובשאר התחומים בחיי המעשה".

הדובר, שהשמיע דברים אלה, הוא נשיא סוריה, חאפז אל־אסד, הידוע כבעל בריתו הפוליטי של האייטולה חומייני, קנאי הדת שכיסה את פניהן של נשי איראן, ודחק את הנשים מכל עמדה ציבורית וחברתית. חרף הברית הפוליטית בין דמשק לטהראן, נשיא סוריה מחזיק בדעה קטבית לזו של בעלי בריתו האירנים בהכריזו: „קידום תפקידה של האשה בסוריה פירושה קידום ההתאוששות הלאומית ועליית מעמד האשה מלמדת על התקדמות המחשבה והתגברות התודעה הלאומית והאנושית".

אסאד אמר דבריו על האשה הסורית בפתיחות הנאום שזכה להדהוד רבה בישראל, בגין ההבטחה שהבטיח לדרוזים של רמת הגולן, כי הם יחיו בעתיד בלב סוריה, ולא בגבולה. אך כדאי לשים לב גם לדברים השקטים, הלא־מלחמתיים.

בעבר היתה התעמולה הסורית מציגה את הנשים כמי שמסוגלות למלא תפקידים קרביים ראשונים במעלה. זכורה היטב התמונה הסורית שהופצה על ידי מנגנוני התעמולה בדמשק שמראה צעירות מקדש קציצות חנוגסות בנחשים. התעמולה הסורית שמחה גם להציג את המתאבדות הצעירות שהובילו מכוניות תופת בדרום לבנון. עכשיו מעדיף נשיא סוריה להציג את המספר הגדל של נשים בפרלמנט הסורי ובעמדות מפתח בשלטון הסורי, כסימן להתקדמות של סוריה, כ„אות שהמשטר הולך בדרך הנכונה לקראת המודרניזציה של החיים בסוריה".

העובדה שאסאד הקדיש מקום נכבד בנאומו לנשים, משום שבנאומו השני דיבר על הכוונה בצמצום הצריכה, כדי להתגבר על המצוקה הכלכלית שבה שרויה ארצו. הוא יודע, כי בצמצום נודע חלק לאשה, עקרת הבית, תפקיד חשוב ביותר. אך על פי כן אין להתעלם מן העובדה שדבריו הפומביים של שליט סוריה על הנשים ושילובן במערכות השלטון, מהווים גם סוג של המודרניזציה החברתית...

[illegible] בישראל, אלא לעם כולו. יש ענין רב בבליטת התפיסה של הקנאות המוסלמית, נוסח חומייני בסוריה והאות החוקית שלה לבנון. חרף הגבלות הסגולים ולמרות אורח... [illegible] של השפעות מעבר לגבול על ערביי ישראל. עמידתה של סוריה, נגד הקנאות החומייניסטית, כפי שמוצאת את ביטויה ביחס לנשים, טומנת, איפוא, בחובה יסוד חיובי.

גדעון צור

מטעמים בסגנון עולמי

תלוש הנחה לקניית ספרי בישול בספריית „מעריב"

כל האוסף 10 תלושים יוכל לקנות בספריית „מעריב" כל ספר מספרי הבישול של „מעריב" בהנחה של 50%. כל האוסף 20 תלושים יוכל לקנות את האנציקלופדיה לבישול ולאפיה בהנחה של 50%.

סגנון

13–12
תמר אבידר:
ראיתי אלמנות שמחות

17–16
דניס אייזנברג:
המלכה

20
יוסף לפיד:
הטור של טומי

26–23
רותי קינן:
מטעמים בסגנון עולמי

30
ברברה גור:
הפלה חוקית מאד

31
אינגה דויטשקרון:
אהובי, הקוסם

35
אסתר אדלשטיין:
זכרונות מאפריקה

עורכת: תמר אבידר
עורכת משנה: ליאורה עיני

עיצוב ועריכה גרפית:
ברמית אדלר, שאול צמח

מודעות: גילה שניידר
טלפון 439474 (03)

מזכירת הפקה: בתיה אבישי
טלפון 439276 (03)

כל הזכויות שמורות ל"מעריב" ©

סיפור השער:

מירי אלוני וילדיה: ירמיהו־יצחק (שנה ושלושה חדשים) ויוסף־אור (שלושה חדשים).
(רשימתה של תלמה הדר בעמ' 8)
איפור: סמדר לוי. עיצוב שיער: ברכה וגז ממספרת בני. נעלים: „אנעילום". שמלה: יהודה צור. תכשיטים: מוניק מעט. בורסה: „לולך". צילום והפקה: מיטר ל. רוזנברג.

מועדון מטיילי מעריב

חופשת מרפא של אביב ביוגוסלביה

שבועיים של חופשת מרפא ובריאות בשניים מאתרי־המרפא הנודעים של יוגוסלביה: הוגשקה סלאטינה או ראדנצי ■ החזרה לארץ בערב „הסדר" – עם אפשרות להארכת השהות בחו"ל ■ כל התכניות כוללות לילה אחרון בוינה ■ ביצוע: „נאות נופש ומרפא" ■ היציאה: 6.4.86

פרטים: „מועדון מטיילי מעריב", מערכת „מעריב", רחוב קרליבך 2, תל־אביב ■ טלפון 03-439207

קורים דברים

ג'ודי אסטון וויליאם קריקו. עמדת כוח משותפת. צילום: שמואל רחמני

אשה בעולם של מחשבים

ג'ודי אסטון נולדה בתל־אביב לפני 31 שנה, אבל גדלה בלוס אנג'לס. הוריה, יהודים אמריקאים, שניהם דוקטורנטים למחשבים, עבדו במכון וייצמן וג'ודי אסטון שבילתה כאן את ששת חודשי חייה הראשונים, היא גם אזרחית ישראל.

כשהיתה בת 9 חזרו הוריה לישראל לשנת שבתון. ג'ודי חייתה אז שנה בארץ, למדה קצת עברית ורכשה הרבה חברים. אחרי זה הקפידה לבלות כאן את חופשות הקיץ שלה ובגיל 17, כשסיימה את לימודיה התיכוניים היא שוב באה לכאן לחצי שנה, הפעם לבדה.

ג'ודי אסטון שחזרה לאמריקה כדי ללמוד מחשבים באוניברסיטת סטנפורד, אומרת „פעם הייתי בטוחה שאחזור לחיות כאן". אבל אחרי שסיימה שני תארים אוניברסיטאים וגם עבדה במספר חברות, היא הקימה לפני חמש שנים עם עוד שותפים חברת מחשבים חדשה – „ברידג' קומיוניקיישן אינק". אסטון, סגנית נשיא חברת „ברידג'" ומי שאחראית גם על המחקר והפיתוח בחברה הנחשבת לאחת המובילות בעולם בתחום רשתות תקשורת מקומיות, כנראה לא תחייה בישראל. „החלטתי בגלל הקריירה להשאר באמריקה ולבוא לביקורים ככל שאוכל", אומרת אחת הנשים היחידות שהגיעו לעמדה כה רמה בשטח המחשבים.

אשת קריירה בעולם של גברים, ג'ודי שגרה בסן פרנסיסקו ומחלקת חייה עם נשיא החברה ויליאם קריקו, לא מרגישה שהיא מוותרת על משהו, בכך שבשלב זה היא מקדישה את חייה למחשבים. לישראל היא מגיעה לאחרונה רק לביקורי עבודה, זה שנה וחצי שחברת „ברידג'" פועלת גם בישראל. עד עכשיו באמצעות חברת „פיברוניקס" ומעכשיו כגוף עצמאי, חברת בת בשם „ברידג' תקשורת ישראל בע"מ", שאותה מנהל אודי נצר.

כל ביקור כזה שלה ואפילו הוא נמשך רק שלושה ארבעה ימים, עולה לג'ודי אסטון כסף. כבעלת פספורט ישראלי עליה לשלם מיסים, כמו כולנו. זו הבחירה שלי להשאר אזרחית ישראלית".

אירית רותם

שאו לא בא

„בעלי היה בן שמונים לפני חודשיים. מאז לא מפסיקים לעשות לו חגיגות. להגיד את האמת – זה קצת מעייף. אבל נעים", אומרת מוניקה אשתו של השחקן שמעון פינקל מותיקי הבימה. בשבוע שעבר חגגו לפינקל יומולדת בבית הנשיא. את החגיגה ארגנו לו חוג ידידי הבימה. בין המוזמנים היו: רפאל קלצ'קין, נחום בוכמן, חנה מרון. את הערב הנחה ידודו ותלמידו יהודה אפרוני וראש הממשלה כיבד אותו בנוכחותו.

בין מברכי פינקל – מי שעשה למעלה ממאה וחמישים תפקידים במשך כ־60 שנות משחק – היה גם נשיא המדינה שסיפר כי הבוגר הכי מפורסם של בית־ספרו באירלנד היה ג'ורג' ברנארד שאו. מדי פעם היו מזמינים את שאו לכבד את בית הספר בנוכחותו. על אחת ההזמנות לא השיב כלל. בית הספר התעקש – ושלחו לו הזמנה נוספת; שאו לא ענה. על ההזמנה השלישית שיגר גלויה ובה כתב: „אם תמשיכו לנדנד, אגיד לכם מה באמת אני חושב עליכם..." יותר לא נישלחו הזמנות לברנארד שאו. ■

אילנה באום

החמישיה לבית שנון

אורחים לא עושים רושם על החמישיה לבית שנון. כשהגיע יעקב ולבר, מזכ"ל הסתדרות המורים, לביתם להעניק להם מתנה, המשיכו ארבעת הבנים, מתן, עידו, יוחאי ועומרי, לישון. רק הדס, ש„אוהבת תקשורת", לדברי ההורים, התעוררה משנתה.

גילי, מורה במקצועה וליאור, סוכן ביטוח, התרגשו מהמחווה ומהשי כשוולבר אמר להם: „אני רואה שמערכת החינוך לא תסבול מחוסר תלמידים. ברוך השם, אתם העשרתם אותה..." ■

חקיין שחקן ושחקן חקיין

שחקן תיאטרון „הבימה" שמעון פינקל, שלא מכבר חגג את יובל ה־80 בבית נשיא המדינה, הוא ראש הממשלה במדינה ששר האוצר שלה הוא טוביה צפיר. ראש הממשלה האסטרונאוט, פינקל, שמנהל את ישיבות הממשלה שלו ברימוט קונטרול כי הוא מפחד מחיידקים, מעריץ את האינסטלטור טוביה צפיר אותו הוא ממנה לתפקיד שר האוצר. כל זה בסרט „האינסטלטור" המצולם בימים אלה בתל־אביב וסביבותיה.

לטוביה צפיר התברר במהלך הצילומים שהפרטנר שלו פינקל התחיל את הקריירה הבימתית שלו כ...חקיין, אבל בשלב מסוים החליט להפסיק כי הרגיש שזה מפריע לו כשחקן. את כשרונות החיקוי שלהם הדגימו השניים בהפסקות שבין הצילומים. פינקל דיבר אל צפיר בקולם של שחקני „הבימה", צפיר ענה לו בשם ממשלת ישראל. ועל־כך אומר צפיר: „בסרט הזה נפגשו שני חקיינים. אחד שהוא שחקן וחקיין שהיה פעם חקיין ואחד שהוא חקיין שרוצה להראות לעם ישראל שהוא גם שחקן".

אגב, כשהמפיק משה יוסף החליט להעלות כאן באוגוסט את המחזמר „גברתי הנאוה", הוא רצה את צפיר לתפקיד דוליטל. צפיר אמר שהוא לא רוצה להקריב את חופשת הקיץ שלו. „אני שמן, מזיע הרבה ורוצה לברוח למקום קר", הוא הסביר. צפיר היה מוכן לוותר על החופשה הקרירה שלו בתנאי אחד: שאת היגינס ישחק אריק איינשטיין. לאינשטיין, שחקן אדיר שפחד קהל הבריח אותו מהבמה, אין שום כוונות לחזור ולהופיע, הוא מסתפק רק בהקלטות ועובד עכשיו על תקליט חדש. תגובתו של אינשטיין לרעיון, לדברי צפיר, „הוא אמר שבשבילו גם לזוז מהמטבח לסלון זו פרודוקציה. וחוץ מזה כשכל הופעה לפני קהל עולה לו בבריאות, למה שיקריב אותה?" ■

אירית רותם

פינקל. כראש ממשלה

הנערות מרמתיים ביום כיף ב„עלית".

הבית של הנזל וגרטל

הבית של הנזל וגרטל עומד בכניסה המערבית לרמת־גן, בפינה שבה יהונתן גפן עמד והריח, כשכתב על ניחוחות „עלית" בשיר ילדים. ארבעים בנות מפנימית „בית הנערה" של עיריית תל־אביב, נכנסו בשבוע שעבר לבית הזה ממש וטעמו מכל טוב, כמו בסיפור לילדים. הן הגיעו מרמתיים באוטובוס דו־מפרקי מעוטר במודעות מגרות ל„פסק־זמן" ומיד הובלו במסדרונות, שהריחות מתחלפים בהם מדי מטר. הבל הטופי הופך לריח מסטיק ומסתכם בסוף בריח שוקולד פסקני.

הנהלת „עלית" יזמה את הסיור במפעל הממתקים במסגרת יום כיף שאירגנה לבנות הפנימיה. גם אם המטרה הסופית היא לפרסם את מוצרי „עלית", הרי שבדרך נהנו בנות כל הגילים. ראינו איך איטריות טופי ארוכה הופכת לקוביות קטנות, עטופות; איך ה„טוויסט" מתחיל את דרכו כמשטחים רחבים של ואפלה מרוחה בשוקולד, וגומר בצורת בלוקים קטנים מצופים. הערימות הענקיות של הממתקים לא סילקו את התיאבון לאף אחת. תוך כדי הסיור זללו הפיסות שוקולד חלב ובתומו עדיין אפשר היה לחסל את תכולת שקית הממתקים שניתנה לכל מבקרת. לצער הכל, ביום הביקור לא ייצרו „כיף כף". ■

תלמה אדמון

מעשה שאירע בסדום

בשבוע בו התעתד נשיא המדינה, חיים הרצוג, להתארח במלון מוריה ים המלח הגיע לשם אורח עתיר־נכסים משוויץ, שהגיב בכעס כאשר במקום ה„דירה הנשיאותית" שהוא הזמין – שיכנו אותו במערכת חדרים אחרת. מנהל המלון, אורי אונגר, עלה אליו והסביר לו כי נשיא המדינה עומד להגיע וכו', אך האורח לא ויתר. מאחר שהלקוח צודק תמיד, התארח הזוג הרצוג ב„דירה פשוטה" במלון ואילו המליונר השוויצי התאכסן בדירה הנשיאותית.

„התקרית" הזאת לא העיבה על חופשתו של הנשיא, שהיה מרוצה והוא מתעתד לרדת שנית לסדום. ■

תלמה הדר

הגג עף ברוח

כל מי שהגיע למסיבת בר־המצווה החמימה של יהוא ברש, בנם של ליאורה ברש (עורכת כתב העת ניו אאוטלוק) ויואב ברש (מנכ"ל בית ההוצאה „מסדה") לא חש במיני־דראמה שהתחוללה במקום לילה קודם לכן. ליאורה וילדיה מתגוררים בדירת־גג בנווה־אביבים. הגג הוכן מבעוד יום לקראת קבלת האורחים על ידי בעל מקצוע שעיסוקו בהקמת מבנים מתפרקים לסגירת גגות. מפאת הרוח העזה שנשבה העוף המבנה ובני הבית גילו זאת באמצע הלילה. מיד הוזעקו בני משפחה, ביניהם כתב הטלוויזיה דן רביב, אחיה של ליאורה – ופירקו את השאריות שנותרו על הגג. האורחים הצטופפו בחדר האורחים, נהנו זה מחברתו של זה ומתקרובת עשירה בסגנון המזרח הרחוק שהוכנה כולה בבית ע"י צוות של פיליפיניות. את העוגות הביאו החברות.

יואב ברש, השומר על יחסים יפים עם גרושתו, הקביל את פני אורחיו.

לובה אליאב, אחד מידידיה של בעלת הבית, חזר והודה לה „על שהצלחת לכנס תחת קורת גג אחת כל כך הרבה אנשים נחמדים". הרשימה החלקית (מאד) כוללת את: פרופ. גרשון וולר, פרופ. פנחס אביבי, פרופ. מוטי ובניד, תא"ל עוזי עילם, רות דיין, יועץ העתונות של השגרירות האמריקאית ארתור סמי ואיש משרד החוץ איתן קרצו, העומד לצאת בקרוב לתפקידו החדש כקונסול הכללי בלוס־אנג'לס. ■

תלמה הדר

לאן רצה דיאן פיינשטיין

„אני בת 52, לצערי הרב, ולעולם איני מסתירה את גילי", אומרת בחיוך מלבב דיאן פיינשטיין, ראש עיריית סן־פרנציסקו, שהיתה אורחתה הרשמית של חיפה במשך שלושה ימים. דיאן, אשה תמירה, מרשימה, המרבה לחייך, יודעת בדיוק מה היא רוצה. 16 שנה שהיא עוסקת בפעילות ציבורית־פוליטית, ובעוד 20 חודש, כשתסתיים הקנדציה השניה שלה כראש עיריית סן־פרנציסקו, היא תמשיך בפוליטיקה. „זה בטוח", היא אומרת בצחוק, „אך בדיוק באיזה כיוון עוד לא אוכל לומר". מקורביה רומזים, שהיא עשוייה לרוץ לכהונת מושל קליפורניה.

דיאן פיינשטיין מרבה לעסוק בספורט. „פעם", היא מגלה, „עסקתי בענף השייט ובגולף, אך כיום אני מצטמצמת בריצת ג'וגינג שלש פעמים בשבוע". זאת היא עושה ליד בעלה, שידוע כרץ מרתון, ו„שתמיד מצליח להשיג אותי". המינון הקבוע – ריצת מיל אחד וצעדת מיל אחד – אותם לא שכחה גם בחיפה, כשהשכימה קום ביומה הראשון ורצה סביב „דן־כרמל", יחד עם סגן המנכ"ל יוסי כרובי.

את מפתח העיר, שהגיש לה ראש עיריית חיפה אריה גוראל בקבלת פנים גדולה שנערכה לכבודה, ושלמענה טרח שגריר ארצות הברית בישראל תומס פיקרינג להגיע לחיפה, היא הבטיחה לשמור לכשתתפנה ותוכל להשתמש בו, כדבריה, 24 שעות ביממה. אך בצד שי־סמלי טקסי זה, קיבלה גם ענק תימני,

ראש העיר (סן־פרנציסקו) דיאן פיינשטיין מקבלת מאשת ראש העיר (חיפה) מרים גוראל ענק כסף, מתנת העיר.

עשוי כסף לצוואר, אותו הגישה לה הגברת מרים גוראל בסעודה החגיגית שסיימה את ביקורה.

דיאן התרשמה בחיפה מהחיים המשותפים ודו קיום קורקטי בין יהודים וערבים, באשר גם לה, כדבריה, קהילה ערבית נכבדה בעירה. „התושבים הערבים שלנו", כך סיפרה, „מאורגנים במועדון־רמאללה המונה כחמשת אלפים איש, ומרבית היו בעבר תושבי חיפה". חיותה יהודיה, שהוריה נולדו ברוסיה, לא הפריעה לקהילת התושבים הערבים לתמוך במועמדותה בעת הבחירות, על כך היתה גאוותה גם בחיפה.

פיינשטיין הוכיחה שהכינה היטב את „שעורי הבית" בטרם יצאה לישראל. אחרת, ספק אם היתה יודעת לשאול את ראש העיריה המארחת, בעת נסיעה ברכבל החיפאי החדש – שעדיין לא פתח את נסיעותיו הרשמיות – "האם הרכבל הזה יסע בשבת"?

ראובן בן־צבי

לימודי מחשב לעיוורים

צעד חדיש בתחום הוראת לימודי מחשב לעיוורים הגיע למכללת הדסה בירושלים. מדפסת ברייל ומסך יחיד מסוגו לכבדי ראיה נרכשו בסיוע ארגון נשות הדסה בארה"ב ומשרד העבודה והרווחה. בתמונה: פנינה מרדכי (52), סטודנטית שנה א' בחוג לימודי המחשב בעת הכנת תרגיל. בחוג לומדים כיום 4 סטודנטים עיוורים. ■

המחיר במבצע 0.47 ש"ח, 1.19 ש"ח, 0.65 ש"ח

המחיר לצרכן ~~0.53 ש"ח~~, ~~1.35 ש"ח~~, ~~0.74 ש"ח~~

קמח **אסם** תופח מאליו 350 גרם

קמח **אסם** תופח מאליו 1 ק"ג

קמח **אסם** תופח מאליו עם קקאו 350 גרם

אסם מורידה מחירים

קמח אסם תופח מאליו
וקמח אסם תופח מאליו עם קקאו
בהחלה מיוחדת לתקופה מוגבלת

למסיבות פורים ולמשלוח מנות

עכשיו במבצע 3 במחיר של 2
ארוזים בשלישיות

שיחת העיר
חטיף ביסקויט מצופה

אוזני המן נפלאים

חומרים הדרושים:
חבילה קמח אסם תופח מאליו. 100 גרם מרגרינה בלי מלח, 1/3 כוס סוכר, 1/4 כוס מיץ תפוזים, מיץ מ-1/2 לימון, קליפת לימון מגוררת, 2 חלמונים.

אופן ההכנה:
לבחוש את המרגרינה, הסוכר והחלמונים, להוסיף את קליפת הלימון ולערבב. להוסיף קמח ומיץ לסרוגין. כשהבצק מוכן לשטוח עלה בעזרת מערוך לעובי של פחות מ-1/2 ס"מ ובעזרת כוס ליצור עיגולים. לשים באמצע את המלית ולהדק בקצוות בצורת אוזן המן. להכניס לתנור בחום בינוני עד שיזהיב.
אפשר למלא בפרג, אגוזים, ריבה, תמרים ושקדים או ברחת-לקום עם שקדים או אגוזים.

רבבות עוגות מצליחות יום יום
עם קמח **אסם** תופח מאליו

אסם זה טוב - זה

רגע, חושבים!

טל בשן

הגבר של שתיהן

כה זה בעולמנו המטורף. אתה חי עשרות שנים בשלווה בלי לדעת איפה בדיוק נמצאים הפיליפינים על המפה, ופתאום באה אשה אחת, קורי אקינו, שגורמת לך לעקוב אחרי המקום ההוא כמו אוהד כדורגל שרוף בזמן הדרבי. במקרה שלה אין אפילו בעייה של הזדהות. היא הצהובה מול השחורים, הטובה נגד המושחתים.

„קורי־סון, קורי־סון" באמת כל הכבוד לך, עקרת הבית ממאנילה.

המאבק היה מרתק מכל הבחינות. היו בו כל המרכיבים החשובים: כוח, אלימות, כסף, שחיתות, אהבה ושנאה, אשה חלשה־חזקה שהגורל בחר בה לבטא רצון של עם. אבל מכל אלה הכי נמשכתי למאבק בין שתי הנשים: קוראסון הקטנה, הערינה הכאילו אפרורית מול מול אימלדה מרכוס – היפה, השתלטנית והמושחתת, "פרפר הברזל". והמאבק הזה, כך קראנו, לא התחיל עכשיו. הוא התחיל עוד לפני שנים רבות, כאשר התחרו שתיהן על אותו גבר: בנינו אקינו. גם הרולד רובינס יכול להתבייש לו בצד מול עלילה כזו.

אין מאבק מר מזה של שתי נשים הנלחמות על גבר, והמאבק ההוא, אומר לי דימיוני הפרוע, היה רצוף קשיים, אולי אפילו קשה מזה האחרון. אימלדה, מלכת יופי לשעבר, הפעילה ודאי את כל קסמיה האפלים, אבל קוראסון ניצחה. מה גרם לבנינו לבחור דווקא בה לעולם לא נדע. מרכוס רצח אותו לפני שהספקנו לשאול.

כך או כך, אימלדה ודאי לא שכחה לה את זה, ומכאן ואילך אפשר, מבחינתי, לראות את כל עלילות השלטון בפיליפינים כמסע של תחרות בין השתיים: אימלדה תאבת הנקם נישאה למרכוס, יצרים התערבבו בפוליטיקה וכסף בכח, ואם נכונה ההנחה שמאחרי כל רודן מצליח עומדת אשתו (עיין ערך אווה פרון, איזבלה של פרדיננד ואיזבל של אחאב) הרי שכל השאר כבר משתמע מאליו.

ועכשיו היא הראתה לה בפעם השנייה, קוראסון. בעתות משבר מתגלים לא פעם מטעני כוח ואמונה אדירים שהסתתרו מאחרי חזות אפרורית ושקטה. צריך רק ניצוץ שיוציא אותם לפועל – ואימלדה (עוכו עכשיו את מרכוס) סיפקה לה אותו, פעמיים. אחרי ככלות הכל, עם שם כמו קוראסון (לב, בפיליפינית) היא לא יכלה להיות סתם מישהי. לבי שייך לך, קוראסון. רק שלא תתקלקלי לנו עכשיו. ■

ארט בוכוואלד

ותזרח השמש

כל הנוגע לי, הקיץ מגיע כאשר מוסף בגדי הים של „ספורטס אילוסטרייטד" מגיע לדוכני העתונים. אני בטוח שגם אנשים אחרים חושבים כך, כי הגיליון הזה תמיד אוזל מהחנויות במהירות.

אני מרוצה מאוד מתמונת השער של השנה, בה מככבת העלמה אל מקפרסון, ואפשר לראות הרבה מהעלמה מקפרסון, הרבה ככל שעורכי „ספורטס אילוסטרייטד" הרשו להראות. היא גם לובשת בגד ים כחול.

אשתי רצתה לדעת למה הבאתי את הגיליון הביתה.

„אני משתוקק לקרוא על מירוצי אופניים בשוויץ".

„לא איכפת לי אם אתה רוצה להזיל ריר על צילומי בגדי הים", אמרה האשה.

„הזלת ריר היא מלה חזקה מדי. חשוב מאוד שנינו נתעדכן במה שמצפה לנו הקיץ בחופים האופנתיים".

אשתי אמרה: „בדיוק כשהתחלתי לחשוב שכבר התבגרת, אני מגלה שעדיין יש לך בראש רק דבר אחד".

„למה שלא תודי שרוב בגדי הים הנשיים אינם מיועדים לשחייה?"

„ולמה הם כן מיועדים?"

„לעשיית רושם. האם ידעת שלמרות ששוק בגדי הים שווה מיליארדי דולרים, רק חמשה אחוז מבגדי הים מתרטבים אי פעם?"

„נראה שאתה יודע המון על העסק הזה".

„בגד הים הוא אחד מפלאי ההנדסה האמריקנית. ככל שכמות הבד קטנה יותר, כך דורשים בעדו יותר כסף. כל מה שצריך לעשות זה לתפור שתי רצועות דקיקות של ניילון יחד עם שרוך נעליים, ותמורת זה אפשר לדרוש 100 דולר. נשים לא קונות בגד ים כדי להגן על עצמן, אלא כדי לגרות את הגברים, שבאים לחוף הים כדי לשחק בחול".

„יש לנו זכות חוקית ללבוש כל דבר שגורם לנו הרגשה טובה בחוף. אין זאת אומרת שאנחנו מתגרות בגברים".

„או למה את תמיד עושה פדיקור לפני שאת הולכת לים?"

„אתה צועק".

„תראי את התמונות האלה. הבחורה שעל השער בקושי מחזיקה עליה את בגד הים. אל תספרי לי שהיא לבושה כך בשביל לצלוח את תעלת לאמאנש".

„אולי היא רוצה לתפוס שיזוף יסודי".

„שוב טעית. זה בגלל שהיא מנסה לעורר באיזה טמבל מסכן וחסר אונים מחשבות זימה לגביה, בעוד שהוא מתאמץ להתעמק בספרו של לי אייקוקה".

אשתי בחנה את שער העתון. „אין שום דבר פרובוקטיבי בבגד הים הזה".

„לא בבגד הים – במה שמחוץ לו. כל החלקים הפרובוקטיביים בולטים החוצה. מה צריך לעשות הגבר שהולך לתומו על החוף – ורץ מלהתחיל להכות בחול באגרופיו?"

עשן יצא מאוזניה של אשתי. „רק משום שאשה אוהבת ללבוש משהו נוח, אין זאת אומרת שהיא מנסה לפתות את הגברים".

„בסדר, בואי נגיד שהיא לא לובשת את בגד הים כדי לגרות את הגבר, אלא כדי לתפוס שיזוף טוב. בשביל מה היא רוצה שיזוף טוב?"

„כולם רוצים שיזוף טוב".

„כדי למשוך את בני המין הנגדי".

„גיחי גיחי".

„הנה העותק של בגדי־הים שלבשה בו דרק ב'10', זאת חולצת־טי שקופה. הם תיכננו אותה בכוונה אחת – לגרום לגברים חסונים להתייפח כמו ילדים".

„זה מה שאתה חושב".

„אני יודע לזהות התגרות כשאני רואה אותה בעיניים. 'ספורטס אילוסטרייטד' מוכיח, כי למרות כל ההתקדמות שהושגה לקראת השיחרור, כל אשה צריכה לקנות בגד־ים אופנתי אחד לפחות כדי להגשים את עצמה כאשה". ■

אורית הראל

נוסעת על פנצ'ר

זה קרה באחד הימים של גשם־ברד תל אביבי, כשהעיר מזכירה ביצות אבותינו החלוצים. ישבתי לי לתומי בסוזוקי המופלאה שלי, בגוון דרדסי, שרק אותו בוקר התפעמתי מהכושר האמפיבי שהפגינה הקטנה. שתים־עשרה בצהריים, ואני דוהרת בקצב העיר הגשום למקום אליו דוהרות כל האמהות בשעה האיומה הזו החוצה את היום – לגן.

עודני עומדת, ממושמעת, ברמזור של צומת ארלוזורוב-דרך־חיפה, חושבת על סבירות אופציית הנמנום בצהרים, שתלויה בשאלה הגורלית מה יש בטלוויזיה, שמתי לפתע לב כי מהמכונית שמימיני יוצא לו הנהג. בן שלושים בערך, עם דקט כמרמעור (אולי היה באמת כזה), חולצה בהירה מציצה מתחת ומכנסיים כחים, סולידי כזה, בכלל לא נראה כמו החבר'ה שיוצאים לנקות את השימשה ברמזור. אחד שמתאים לו, אם כבר, ללקק את המכונית לפני ההמראה.

ואז באה ההפתעה האמיתית: בקשת גדולה הוא סובב את סוזוקי הפלאים שלי, ומגיע עד החלון הסגור שלי. ועושה לי סימנים של תפתחי־את־החלון. טוב, אני אומרת לעצמי, מה כבר יכול לקרות באמצע היום באמצע העיר? הוא לא נראה מתבל, אפילו לא חמוש. ליתר בטחון אני פותחת חריץ צר, ומשאירה יד על הידית, לסגור לו על היד במקרה הצורך. מאולפת כמו שצריך מכל בלשי הטלוויזיה. ואז, הוא מרכין את ראשו לגובה עין אתי ואומר בקול מרוח וברור: „אני לא מוסר זיון, אבל את נוסעת על פנצ'ר בגלגל שמאלי אחורי". והתרומם והלך. קשה היה לי, בתור חניכת פנצ'רים (לא אמרתי החלפת צמיגים), להאמין שזה נכון, כי הימפופה שלי נסעה דווקא די כרגיל, לא היו שום פיצוצים, נפילות ושאר תופעות מוזרות. אבל בכל זאת, נכנסתי לתחנת דלק.

סיכום סופי: פנצ'ר אחד, מינוס 20 ש"ח בכיס, איחור של עשרים דקות לגן והוכחה ניצחת לאקסיומה „מין [illegible] כל הבר'ה". ■

אביב נעים 3 פריטים ורק ב- 99 שקלים

castro קסטרו מודל

1. חולצת טוניקה אופנתית מבד כותנה
2. חגורה אופנתית להשלמת המערכת
3. מכנס צמוד מסריג

באביב את מוכרחה. קסטרו מודל

המכירה בחנויות המפעל: דיזנגוף 190 ת"א, אלנבי 86 ת"א

יצרן התחפושות מס' 1 בישראל

שושי צוהר

רח' מטלון 17 (קומה ג') ת"א.
טל': 03-821050

מבחר עשיר ומגוון של 48 דמויות יפהפיות, חדשות ומעודכנות

להשיג אותנו בחנויות המובחרות ברחבי הארץ:
סוכנות ראשית: "צעצועי אליקה", כפר גלעדי 25 ת"א

ת"א והמרכז:
- רשת חנויות "צארום"
- "פאנו" נחלת בנימין 6
- "תותי פרוטי" בלפור בת־ים
- "שירן" רוטשילד בת־ים
- "בוטיק צ'יקו" ביאליק 57 ר"ג
- "ספורטק" קניון איילון ר"ג
- "אופק" רח' סוקולוב, רמת־השרון
- "מכלול" רח' סוקולוב, רמת־השרון
- "אלון" לב העיר הרצליה
- "מחסן צעצועים" ויצמן 98 כפר־סבא
- "בגדי יופי־לי" ביאליק 10, ראשל"צ
- "[illegible]" רח' רבי עקיבא, לוד
- "מלבושה רינה" ראש־העין
- "צעצועי גלילי" אור־יהודה

ירושלים:
- "שלגיה" ככר ציון, ירושלים
- "מחסן צעצועים" בע"מ תלפיות י־ם
- "מותק הצעצועים" המלך ג'ורג' 29, י־ם
- "ידידי" בית יעקב 2 י־ם

חיפה והצפון:
- "הכל לתלמיד" שד' ויצמן, ק. ים חיפה
- "חונן" ביאליק 8 חיפה
- "[illegible]" קרית ביאליק, חיפה
- "עדי" בת־גלים חיפה
- "מונופול" נתנזון 4 חיפה
- "דיסנילנד" הרצל 7 חיפה
- "אלוש" צור שלום, חיפה
- "כל־בו שוק" עכו העתיקה, עכו
- "כל־בו מימון" גבעת כצנלסון, נהריה
- "כל־בו טל" מרכז מסחרי, קרית־שמונה
- "סוכנות שי" קרית־שמונה
- "מרקט יבנאל" יבנאל

חדרה ונתניה:
- "לי לה לו" חדרה
- "שי לי" החלוצים 10 נתניה
- "כל בוקובזה" ויצמן 14 נתניה
- "כיף לי" הרצל 39, נתניה

אשדוד ואשקלון:
- "צעצועי נילי" מרכז מסחרי ב' אשדוד
- "עולם הילד" מרכז מסחרי י"א, אשדוד
- "מיורי" מרכז מסחרי א', אשדוד
- "צעצועי דובי" הרצל 34 אשקלון

באר־שבע והדרום:
- "כל בו לתינוק" רח' קק"ל ב"ש
- "לירון" הרצל 28 ב"ש
- "גיא" מרכז מסחרי 6 ב"ש
- צעצועי שלום מרכז שלום אילת
- "צבר" בית שיא, דימונה
- "פנטשי" מרכז מסחרי, ערד
- "עד כפתור ופרח" נתיבות

קורים דברים

אשה עם ביצים

הפסל הזה יכול להיות אשה עם כל דבר. אפשר להניח בו רהיטים זעירים ואז האשה היא בית, אפשר להניח בו תכשיטים ואז האשה היא אוצר. ואפשר גם לבצע תעלול של אשה עם ביצים. כמו בתצלום. בעלת הפסל היא האמנית תושבת אילת אביבה דקל, העובדת עתה על תערוכה ללונדון שהמוצג הנ"ל הוא אחד ממרכיביה. ■

התאילנדי בחר כלה ישראלית

חתונתם של התאילנדי קמול טאבורנאן מבעלי המסעדה התל־אביבית „סוקיאקי", והישראלית נטאלי אבן־צור היוו סיפה ומסיבה ב„הקומקום" ביום ראשון בלילה. בפתח נצבה בובה ענקית של חתן וכלה ובפנים הצטופפו מאות מוזמנים, מתמוגגים מניחוחות המזרח הרחוק שנישאו באויר. תזמורת של עובדיה התאילנדים של מסעדת „הסוקיאקי" הנעימה לנוכחים מנגינות מן המזרח הרחוק. השולחנות היו עמוסים לעייפה בקדירות אוכל סיני, כמובן.

בחצות הצטרפו לחוגגים כ־300 תאילנדים עובדי המסעדות הסיניות בתל־אביב.

בשעות הקטנות של הלילה, כשהחושך הפך כבר לכמעט אור, שר הזמר ישראל יצחקי שירים משנות החמישים וסחף את הקהל בשירה נוסטאלגית. חתמה את הערב רקדנית בטן בשם דני, שזכתה לתשואות נלהבות.

הרוח החיה מאחורי השמחה היו לאה סלומון, האשה הישראלית היחידה השותפה בנהול ה„סוקיאקי" בקרב צוות של תאילנדים. ■

רימונה עוז

חתן קאמון טבורנאן עם כלתו הישראלית נטאלי אבן־צור ושותפתו לעבודה לאה סלומון.

סיפור אהבה בקלות־קלות

שרון הכהן היא יפהפיה צעירה מאד (21) שקפצה מיד לסיפורי אהבה גדולים – לפחות בקולנוע. אלכס בן הארבע־עשרה הפך לחולה אהבה בגללה בסירטו האוטוביוגרפי של בועז דוידזון (יצא בקרוב) ועכשיו היא מצטלמת לצידו של איקה זוהר ב„כפפות". סיפור אהבה ואיגרוף בתל־אביב בשנות השלושים.

שרון הכהן היא נאווה, צעירה ארץ־ישראלית הפוגשת את טולק, מתאגרף עולה חדש מפולין ומתחילה ללמד אותו בקלוב לדיבור עברית. הם מתאהבים אך אהבת האיגרוף מתנגשת באהבת האשה, ובסיפור המקורי (סיפורו היפה של דן צלקה שימש בסיס לתסריט) נפרד זוג האוהבים. הסרט ינסה לתת לחם עוד תקווה.

שרון הכהן, בת טבעון. משפחה מוסיקלית. אמא מורה לכינור, אבא פסנתרן. היא למדה לנגן בגיטרה ובפסנתר ואחרי צבא הלכה ללמוד משחק בסטודיו של ניסן נתיב. היום היא עדיין תלמידה, המקבלת („לא בקלות") חופשות קצרות כדי להופיע בסרטים.

הסיפור שלה בקולנוע הלך, בינתיים, בקלות־קלות. לסירטו של דוידזון עשתה מבחן בד בשביל דמות שאותה חיפש זמן רב. במאי „כפפות", רפי אדר, ראה אותה והחליט מייד. בבגדים המסוגננים מאד של שנות הארבעים (עיצבה מיקה סבן) היא נראית נהדר – לסרט נחכה עוד כמה חדשים. ■

עירית שמגר

הסתכל, התפעל - נוריאל

מבצע הכרות!

נוריאל ריהוט אנגלי

הרצליה פיתוח – אזור התעשיה, בנין מרכזים 052-559980
רמת השרון – ריהוט עתיק מלבד, אזור התעשיה, נוה מגן, 03-474465
שעות פתיחה – 9.00-14.30, 16.00-19.00, בשבת בהרצליה 11.00-14.30

הגל החדש בעיצוב השיער

הגל החדש בעיצוב השיער
New Wave – הקצף המעצב (מוס)
מעניק לשיערך נפח, עיצוב מרהיב ואופנתי
מראה רענן וטבעי, טפול וטפוח.

רכשי את New Wave והשתתפי
במבצעי "הגל החדש":

מדי שבוע "ליידי New Wave" תפתיע אחת הלקוחות של הקצף באחת מנקודות המכירה ותזכה אותה מיד בפרס: **כרטיס טיסה לאירופה** או סוף **שבוע זוגי במלון יוקרה.** המבצע יימשך עד 31.3.86

אם לא פגשת את "ליידי New Wave" אל יאוש, הסירי את המדבקה מעל המיכל, שלחי אלינו והשתתפי בהגרלת 4 כרטיסי טיסה לאירופה, 4 סופי שבוע במלון יוקרתי ו־1000 מיכלי קצף מעצב

WELLA **המומחים למדע השיער**

סדרת תכשירי New Wave **אינה מכילה** מתילן כלוריד!

המתנה שקרוביך וידידיך ישמחו לקבל

קנה ספרים לחג

להזמנות בטלפון 24 שעות ביממה-חינם
שרות טלפון 03-383838

	המחיר הקטלוגי בש"ח	מחיר מבצע כולל עיטוף ומשלוח בש"ח
סיפורי ספרד – יצחק מוסקונה	23.00	
פניני ספרד – יצחק מוסקונה	19.00	35.00
תמונות יפואיות (חלק א') – מנחם תלמי	19.00	
תמונות יפואיות (חלק ב') – מנחם תלמי	19.00	
תמונות יפואיות, יפו סבאבה – מנחם תלמי (חלק ג')	19.00	48.00
יופי של עברית – אבשלום קור	16.40	
בלצון רב – אבשלום קור	16.40	
קור קורא במדבר – אבשלום קור	16.40	
לצונו של אדם כבודו – אבשלום קור	16.40	58.00
גומזים גומזים – אפרים קישון	11.50	
חור במסך – אפרים קישון	11.50	
חיוך בבצורת – אפרים קישון	11.50	
ספר משפחתי – אפרים קישון	19.00	
פרטאצ'יה אהובתי – אפרים קישון	11.50	
קישון, דו־לאכסטו – אפרים קישון (וידיש)	11.50	
שמיניות באויר – אפרים קישון	11.50	90.00
בר־כוכבא – פרופ' יגאל ידין	36.60	
דדו – 48 שנה ועוד 20 יום – חנוך ברטוב (2 כר')	27.60	
פנקס שרות – יצחק רבין (2 כר')	27.60	70.00
שלמה ארצי – שירים	24.00	
צביקה פיק – כל השירים, כל המנגינות	19.00	35.00
לילדים ונוער:		
חמישה שבועות בכדור פורח – ז'ול ורן	19.00	
מסביב לעולם בשמונים יום – ז'ול ורן	19.00	
מסע אל בטן האדמה – ז'ול ורן	19.00	48.00
הדולפינאים במבצע הצלת הדולפין – מייק אלדר	16.40	
הדולפינאים במבצע חיפוש הקופסא – מייק אלדר	16.40	26.00
סדרות ברבאבא:		
ברבאבא צמח בגן	6.80	
המסע של ברבאבא	6.80	
בית־הספר של ברבאבא	6.80	
התיבה של ברבאבא	6.80	
התאטרון של ברבאבא	6.80	
הסירה של ברבאבא	6.80	
ברבאבא והעגלים	6.80	
הגן של ברבאבא	6.80	
תזמורת ברבאבא	6.80	
המטבח של ברבאבא	6.80	
ברבאבא השמרטפים	6.80	
סדרות מיני ברבאבא:		
צורות עם ברבאבא	6.80	
צבעים עם ברבאבא	6.80	
מספרים עם ברבאבא	6.80	80.00
סדרת ניצני קריאה לילדים ונוער – אפרים קישון		
אלה מסעי יונתן	8.50	
דובים על חוטים	8.50	
הגביע הוא שלנו	8.50	
ההרפתקה הבלתי גמורה	8.50	
מלחמת הנמלים	8.50	
מסטיק עם פסים	8.50	41.00
מסע הפריכולים לארץ כלמקום – תמר אדר	9.50	
מסע הפריכולים לכוכב אחד – תמר אדר	9.50	
לאן נעלם הירוק – תמר אדר	11.50	26.50

המחירים בתוקף עד 10 באפריל 86 או עד גמר המלאי

הרוצה להזמין ספרים ותקליטים מבין שבועיים ישאו את החבלה לתשלום על־פי המחיר הקטלוגי בתוספת של ...
בקניות של עד 85 שקלים חדשים אפשר לשלם בשני תשלומים, שווים וצמודים.
בקנייה מעל 85 שקלים חדשים אפשר לשלם בשלושה תשלומים, שווים וצמודים.

לכבוד ספריית מעריב ת.ד. 20208 תל־אביב 61201
נא לשלוח אלי את הסדרות האלה:

שם: ______ מס' ת"ז: ______
כתובת: ______ מיקוד: ______
טלפון: ______ תאריך: ______ חתימה: ______

ב־8 תשלומים

קול נסיע bonissA

טיולים מובטחים במחירים מפתיעים

אירופה ....החל ב־1375 דולר
אמריקה ....החל ב־2407 דולר
דרום אמריקה ....החל ב־2676 דולר
המזרח הרחוק ....החל ב־2759 דולר

עד 8% **הנחה** מסדורי הקרקע. בקש את חוברת הטיולים המפורטת לפסח, קיץ וחגים בכל משרדי הנסיעות.

שאל את מי שכבר נסע

טל. 247224 ת"א

השיעול מטרד - חסל אותו מיד

טֶסֶלון-הפתרון

לקבלת פרטים נוספים לפנות:
תרו TARO טל: 03-7510483

המלכה

אצולה

דניס אייזנברג,
שירות „מעריב"

בארוחות החגיגיות שהיא עורכת מגישים בקבוק יין אחד לשמונה אורחים; במקום להפעיל את ההסקה המרכזית היא לובשת עוד סוודר; את רצפות ארוותיה מרפדים בפסולת נייר במקום בקש. כל זאת למרות שכל יום עומדים לרשותה של מלכת אנגליה מיליון דולר, חופשיים ממס, הריבית על מיליארדי הדולרים שלה.

המלכה אליזבת וסוסיה בשיא הדרם. אבל באורוות הסוסים רובצים על פסולת נייר, לא על קש.

היא לעולם אינה משלמת מסים. את מכוניותיה היא מקבלת חינם, אפילו את הרולס־רוייסים. המכתבים שלה מסוילים. משלם־המסים הבריטי מממן את המסעות הפרטי שלה ואת החיאבטה ...ית „בריטניה".

...ד מימון ההוצאות הכרוכות בתפקידה המלכותי, ...ה־יגה למלכה אליזבת כששה מיליוני דולר ...ת לשימושה האישי בלבד. סכומי־עתק נוספים ...ים מקופת הציבור למען שאר בני המשפחה המל...ית.

למשל, אליזבת אינה צריכה לתת דמי־כיס לבעלה, ...ך פיליפ, שפרט להשתתפות יצוגית באירועים –

לא תרווית ולוא גם פרוטה אחת מאז נישא לנסיכה הצעירה, לפני 38 שנה. פיליפ מקבל כ־300 אלף דולר לשנה.

הילדים, אן, אנדרו ואדוארד, מקבלים שלושתם יחד עד 380 אלף לשנה. לצ'ארלס יש הון פרטי משלו, שהופך אותו לאיש העשיר ביותר בעולם.

הבנקאים של המלכה וסוללת היועצים הפיננסיים שומרים את פרטי ההון העצום בסודי־סודות. אולם מומחים באזור ה„סיטי" של לונדון, אזור העסקים, עשו חישובים משלהם, והסיכום המדהים אליו הגיעו הוא, שהונה של המלכה נע בין שלושה־וחצי לחמישה מיליארדי דולרים.

הואיל ובני־תמותה רגילים מתקשים אפילו לדמיין סכום אגדי זה, ישבו המומחים וחישבו מהי הריבית היומית של הסכום. הריבית מסתכמת במיליון דולר ליום – כולל שבתות וחגים.

ואם גם את זה קשה לדמיין, הרי המומחים חישבו ומצאו, שבכל דקה משעות היום והלילה, ישנה או ערה, מתעשרת המלכה בכ־700 דולר. כמו שהגדיר זאת בנקאי בכיר מלונדון: „לעומת סכום זה, מתגמדים אפילו איילי־הנפט הסעודיים, וההון של המשפחות האמריקניות נוסח־דאלאס נראה כמו כסף קטן".

למרות הונה העצום, המושקע בתבונה במדינות מערביות שונות, החל בחשבונות־בנק סודיים בשוויץ ובליכטנשטיין וכלה ברכוש רב בארצות־הברית, אין בנמצא גברת „חסכנית" כמו המלכה אליזבת. במעונותיה הפרטיים, כמו וינדזור, באלמורל וסנדרינגהם, מסתובבת המלכה בחדרים באמצע הלילה ומכבה אורות שנשארו דלוקים. היא אפילו הזמינה נורות חלשות יותר לאזורים כמו מסדרונות ומעברים, כדי לחסוך כסף.

כאשר שמעה שפול גטי התקין טלפונים ציבוריים בביתו כדי למנוע מהאורחים לעשות שיחות טלפון על חשבונו, חשבה המלכה שזהו רעיון מבריק. היא ביקשה להתקין טלפונים־ציבוריים גם אצלה, אך יועציה מצאו רעיון עוד יותר טוב. הם הנהיגו שיטה של פיקוח אלקטרוני על שיחות הטלפון, וכך נאלצים העובדים בשירות המלכה לשלם בעבור כל שיחותיהם הפרטיות.

האורחים ובני המשפחה, הבאים לבקר באחד ממעונותיה הפרטיים של המלכה, יודעים שעליהם להצטייד בסוודרים נוספים, שכן אלא אם כן מזג־האוויר לגמרי קפוא, לא תרשה המלכה להפעיל את ההסקה המרכזית. דיאנה התלוננה פעם מרה בבית בבאלמורל, כי היא „עומדת למות מקור". צ'ארלס ניסה לשכנע את אמו לוותר לאשתו, שהיתה אז בהריון, ולהדליק את החימום. אבל המלכה סירבה.

„אמור לה שתתלבש יותר חם, כמו כל אחד אחר", אמרה.

דיאנה עלתה על הטיסה הבאה ללונדון, אל דירתה החמימה בארמון קנסינגטון, והציתה בכך שמועות כי רבה עם בעלה.

„בסך הכל היה לי קר" הסבירה הצעירה שעתידה להיות ביום מן הימים המלכה הבאה של אנגליה. קשירותה של התמות היא מקור בלתי־נדלה לחיכוכים בין דיאנה לבין אליזבת.

בגד יד־שניה לנסיך

כדי להוסך בכסף, המלכה תמיד עומדת על כך שבגדים במצב טוב יועברו מדור לדור. למשל, ילדיה של הנסיכה אן לובשים את הבגדים ששימשו את צ'ארלס באותו גיל. באחרונה נראה פיטר, בנה בן השמונה של אן, לבוש בז'קט שנהג ללבוש דודו, הנסיך אדוארד.

כאשר הציעה המלכה לדיאנה להשתמש בבגרים המאוכסנים בחדרי־הילדים בארמון באקינגהם בשביל בניה, וויליאם והארי, דיאנה הודיעה. „למה הילדים שלנו צריכים ללבוש סחבות מיושנות?" מחתה הנסיכה באוזני בעלה. „אתה עשיר מספיק כדי לקנות בגדים מודרנים לילדינו. למה שלא נוציא חלק מזה? אני לא מוכנה שהילדים שלי ייראו כמו יתומים".

לעומת זאת, כשמגיעים להוצאות החימום והתאורה של ארמון באקינגהם, נעלמת חסכונתה של המלכה כלא היתה, אולי משום שהמדינה משלמת את החשבונות. וכך, כמו שיודעים לספר כל המבקרים, ההסקה המרכזית בארמון פועלת יום ולילה, והאורות דלוקים תמיד.

המלכה חוסכת גם על אוכל. לה עצמה יש טעם צנוע ופשוט במזון והיא אוכלת מעט. בני המשפחה, וגם המשרתים, מתמרמרים על הדיאטה הכפויה. מדי פעם עורכת המלכה בדיקות בארונות המטבח ובמקררים, כדי לוודא שאין ביזבוז. כשיש אורחים, נקוט כלל נוקשה של חלוקת כל בקבוק יין בין שמונה מבוגרים. הפינוק היחיד של המלכה, ככל הידוע, הוא סירובה לשתות מברז רגילים. היא שותה רק מים מינראליים תוצרת „מאלוורן".

בהזדמנויות הנדירות שהמלכה ומשפחתה יוצאים לאכול במסעדה, היא מתעקשת שהנסיך פיליפ ישלח את היין מראש, ממרתפי ארמון באקינגהם. היא נוהגת להתלונן לא רק על המחיר „המופרז" של היין במסעדות, אלא על מחיר הארוחות באופן כללי.

ואף שנושא הכסף הוא בבחינת טאבו כאשר ידידים או קרובים מוזמנים לסעוד במחיצת המלכה, היא מתעניינת מאוד בנושא. הוד מעלתה מבקרת תכופות בבנק שלה, ולעתים קרובות באים היועצים הפיננסיים לארמון ומסתגרים עם המלכה בחדר־העבודה הפרטי שלה לשעות ארוכות.

אחרי הכל, ניהול ההון העצום הזה הוא אחריות כבדה. וכשכל יום מצטברים עוד מיליון דולר, כל מולטי־מיליארדר – אפילו מלכת אנגליה – אוהב לדעת מה המומחים עושים בכסף, ולהבטיח שלא יהיו כל „טעויות" על חשבונה. ■

כשקר לה היא לובשת עוד סוודר. לא מדליקה את ההסקה.

תקשורת

אורית הראל

מסקר ישראלי אודות הרגלי קריאה עולה, כי כל „סידרה" המשודרת בטלוויזיה משנה באופן משמעותי את רשימת רבי־המכר.

אנחנו קוראים מה שאנחנו רואים

מה לא אמרו כבר על הקופסה הקטנה המפיזה אור כהלחלה אמרו שהיא קובעת ומשנה אופנות לבוש, שהיא שינתה את הרגלי הפנאי שלנו ומעצבת את הרגלי הצריכה שלנו. אמרו שיש לה השפעה הברתית שלילית, שהיא פוגעת בתקשורת הבינאישית, שהיא כלי עזר חשוב להוראה. אמרו כבר כמעט הכל, אבל העובדה שהטלוויזיה היא גורם משמעותי בקביעת הרכב רשימת רבי־המכר, היא חדשה.

אבל זו, כך מסתבר, חלק ממציאות חייו של עם הספר. הטלוויזיה, על הערוץ האחר והיחיד שלה, מעלה ומורידה קרנם של ספרים, וגם את מכירתם, לאו דווקא בהשפעת תכניות כמו „סוף ציטוט". הסדרות והסרטים בהם משתקפים גיבורי הקלאסיקה והספרות החדשה בדמויותיהם של כוכבים הוליוודיים, או בריטים, מריצים את הצופים־הקוראים לחנויות הספרים, כדי לדעת לפני סוף הסידרה מה יהיה סופה, או להתמוגג / לבכות עוד פעם אחת מהסוף הטוב / העצוב.

התופעה המפתיעה־למדי הזו, היא אחד הממצאים המעניינים מסקר על הרגלי קניית ספרים, המצביעים גם על הרגלי קריאה, שעורכת סוכנות ברונפמן זו השנה השלישית ברציפות. הסקר, הקיף השנה כ־900 נשאלים בחנויות של ברונפמן בתל אביב, חיפה וירושלים. לא מידגם מדעי מייצג, כפי שמדגיש ברוך ניר, מנכ"ל ברונפמן, וגם לא כל החנויות הן בעלות אותו אופי, קרי: אותו קהל לקוחות, ובכל זאת, סקר מקיף, שאי אפשר להתעלם מתוצאותיו.

הדבר החשוב ביותר אולי, שהסקר מראה, הוא, שאין שחר לטענה שהצעירים של היום אינם קוראים. אמנם תחומי ההתעניינות בקריאה השתנו, אבל בהחלט קוראים. השנה, היו רבי־מכר מתורגמים הפופולריים ביותר, כשבמקום השני – ספרות מקורית ישראלית, במקום השלישי – ספרי ילדים, וסוגרת את רשימת הנמכרים ביותר ספרות פוליטית מקורית.

בין רבי־המכר המתורגמים בולטים, כאמור, ספרים שהיוו בסיס / מקור / השראה, או שהם בעקבות סדרות או סרטי טלוויזיה. העליה בהתעניינות בספרים אלה היא בדרך כלל מטאורית, בצמוד להקרנת הסידרה / הסרט, אומר ברוך ניר, ובאותה מהירות היא גם נופלת, רגע אחרי הקרנת הסוף. לבד מאלה, זוכים להצלחה רבה גם ספרים בעלי ביסוס עובדתי היסטורי אמיתי.

„בורדה" בערבית, ללא מחשופים, ללא אלכוהול.

בתחום הספרות המקורית, הדבר הבולט הוא ה[illegible] עניינות הקבועה לאורך זמן בספרים מסויימים, ש[illegible] אינם חדשים. כך זוכים להצלחה קבועה ספריה [illegible] שולמית לפיד, „גיא אוני" ו„כחרס הנשבר", ספרו [illegible] יעקב שבתאי „סוף דבר" ו„אפיקורס בעל־כורחו" [illegible] יהושע בר־יוסף.

בין ספרי הילדים יש גידול רציני במכירת ספר[illegible] עם קלטות, למרות שהפטנט עצמו אינו חדש. הספר[illegible] הנמכרים ביותר הם „פרפר נחמד" של דתיה בן־דור, „הלו הלו אבא" של חנה הורן, כל ספריה של דבורה עומר, „סיפורים שאהבתי" של יהודה אטלס וספרו בפורמט קטן, „הסידור שלי", שבו קטעי תפילה לכל הדרך עם צילומים.

בקטיגוריה של ספרות פוליטית, „חייו" של ספר[illegible] קצרים ובעלי עוצמה, או כמעט ולא קיימים. כלומר, ספר מהזן הזה, או שהוא מצליח מאוד לתקופה קצרה, או בכלל לא. לספרים האלה אין בדרך כלל אורך חיים ואין בהם גם התעניינות חוזרת לאחר זמן נתון, שזה ברוך כלל רלוונטי לספר. קניה של ספר כזה, מעיד ברוך ניר, לא בהכרח מצביעה על הזדהות פוליטית, אלא על התעניינות בנושא. כך הצליחו ספרים על מלחמת לבנון, כמו של שיף ויערי, שיש בהם מן חשיפה של מאחורי הקלעים, וספרו של רפאל איתן.

אבל לא רק ספרים אנחנו קוראים, גם עיתונים ו[illegible] מגזינים, שבאים מעבר לים, מריפים ניתוחות של[illegible] הסקר של ברונפמן, סוכני המגזינים והעיתונים [illegible] הגדולים בארץ, מגלה עלינו כמה דברים מאוד מפ[illegible] נים. ה„בורדה", היא עדיין המלכה הבלתי מעורערת, ויש לה כבר גם גירסה בערבית, נטולת בגדים חשופים ומתכונים המכילים אלכוהול, שהמו"ל הגרמני של העיתון החליט להוציא לאור על פי הצעתו של ספ[illegible] ניר. למגזין יש עכשיו גם תפוצה גדולה מאוד בארצות ערב.

בימים אלה, עולה על המירקע סידרה חדשה, „[illegible] הוא הלילה", על פי ספרו של סקוט פיצג'רלד. בהתאם לסקר האמור, יש להניח שהספר הקלאסי הזה, ש[illegible] לפני ימים אחרים עוד היה בבחינת שכוח־אל, י[illegible] לערנה מחודשת בחנויות הספרים. ■

אשתי מבריקה פעמיים

''אם אתה תשטוף את הרצפה - אני אבריק אותה'' היא אומרת, וזאת ההברקה הראשונה שלה. אשתי מפזרת ''טומפסון'' של יעקבי על הרצפה, מורחת במטלית נקיה ומשאירה ליבוש במשך 30 דקות - הברקה אמיתית!
''טומפסון'' - פוליש אמיתי!
עם ''טומפסון'' הבית מבריק מבלי להחליק!
''טומפסון'' - כל הכבוד לאשתי!

''טומפסון'', אשתי עושה זאת בעצמה!

כל מוצר של יעקבי בול!

ברשתות השיווק, בחנויות חומרי ניקוי וצבעים. יבואן: יעקבי ובניו בע"מ, החשמל 1, ת"א טל. 621565

גינסנג
המשקה הפלאי
גינסנג „דונגבו" מקוריאה

מוצרי השורש המפורסם של „דונגבו" מקוריאה ידועים למיליוני אנשים בעולם המזרחי והמערבי כמוצרים טבעיים ובערכם חוויטמיני הגבוה. הגינסנג של „דונגבו" מעניק תחושה כללית של מרץ וחיים תוססים!
מוצרי גינסנג של „דונגבו" – מיליוני אנשים שותים אותם בארצות־הברית ובאירופה. עכשיו להשיג גם בישראל!
מנה עוד היום לחנות מוצרי טבע ובקש גינסנג של „דונגבו" המיוצר ומיובא ישירות מקוריאה וכן תקבל הסברים נוספים על הגינסנג של „דונגבו".

מהו הגינסנג של „דונגבו"?
בדורות קדומים בסין ובקוריאה רק המשפחה המלכותית ומיוחסים מהחברה הגבוהה היו רשאים להשתמש בגינסנג. כיום, לאחר מחקרים מדעיים במזרח ובמערב באחד הכיוון בסגולותיו המיוחדות של השורש גינסנג (שורש האדם) אשר גדל באדמה במשך 6 שנים וסופג את רוב המינרלים מהקרקע ולאחר עקירתו אין לנטוע במקומו צמח אחר במשך 20 שנה!
(כן פנה עוד היום לחנות הטבע ובקש גינסנג של „דונגבו")

שווק „טעם־טבע"
טלפון: 03־376365, 377650

מבצע
ב־10 ש"ח בלבד!
מזון מלכות מרוכז ביותר
450 גרם
במוצרי מזון טבעיים
המלך ג'ורג' 107 ת"א, טל. 03-[illegible]
ובסניף גבעתיים, בצלאל 49 [illegible]
טלפון 03-320136

פנויים פנויות

רפי יעקובי, פסיכולוג

אשה או נמלה?

מכתב למערכת „סגנון":

„הנני רווקה בת שלושים פלוס, וכתור שכזו, קומם אותי מאד מאמרו של הפסיכולוג רפי יעקובי „יחודהבדידות – שירות דוב", „סגנון", 12.2.86.

מר יעקובי מתייחס בציניות ובזלזול מופגן לבעיית הבדידות, לאותם פנויים/יות הבוחרים לחיות ללא בן/בת זוג ומבקשים סיוע בהקלת בדידותם, ולאלה המעניקים להם סיוע זה. בראשית מאמרו הוא לועג לאותה בחורה, הטוענת שהבדידות היא דבר קשה ומדכא. נימת דבריו מעוררת בי את החשד, שהוא מעולם לא חווה את תחושת הבדידות, והוא דן את חברו בטרם הגיע למקומו. גם אם הוא כותב מתוך ניסיון אישי, הרי כמי שעוסק בנפש האדם, מצופה ממנו לדעת, שבני אדם שונים זה מזה בתגובותיהם כלפי אותו מצב עצמו, חל לו לשפטם.

נקל ללגלוג על אלה החיים לבדם מתוך בחירה חופשית ומבקשים סיוע בהקלת בדידותם – ברצוני לומר: ראשית, רצונו של אדם – כבודו. שנית, גם אלה מאתנו שבינינו – המעונינים למצוא בן/בת זוג מתאים/ה לחיים – יודעים עד כמה משימה זו קשה. אני והכמותי מביאים גם מביאים בחשבון את האפשרות שנישאר בודדים לנצח. מדוע, אם כן, לא להיערך מעשית ונפשית לקראת אפשרות כזו מדוע שלא נהיה כמו הנמלה, האוגרת את מזונה בקיץ על מנת שלא לרעוב בחורף?"

עד כאן המכתב. גם אני, ורבים מחברי, מוחים נגד חוסר סובלנותה המתפיר של החברה כלפי כל מי שמעז להיות הוא עצמו ולא „עגל מלומד". בכל זאת ביכולתי לומר בבטחה, שאיש מאתנו איננו אינפנטיל. אנו בסך הכל רוצים ליישם הלכה למעשה את האימרה „חיה – ותן לחיות".

אינני מכיר אותך, ועל כל אינני יכול לדעת מה סיוע „עקץ" אותך. אך עקב העובדה שטרחת להגיב כפי שאת מגיבה, אני מניח שעלי להבהיר ולהאיר את הדברים שוב ושוב. מה גם שיתכן שישנם עוד כמה שהבינו אותי כיד הדמיון הטובה עליהם, גם אם לא טרחו לנכון להגיב כמוך. אז בואי ונתחלק בנטל. אני אשתדל להבהיר את כוונתי, ואילו את חייבי את עצמך קצת יותר בפעולת ההבנה.

אינני יודע מנין שאבת את הרעיון שאני מלגלג על הבדידות. הבדידות בהחלט עלולה להיות ארורה וקשה עד מאד אך רק למי שאינו מורגל אליה. ואילו אני כתבתי על בדידות אחרת לחלוטין. על זו המורגלת המקצועית: ושם המצב הפוך לחלוטין. הבודדת תעבור מסכת של קושי ויסורים דווקא בנוכחותו של אדם אחר. אם מישהו ינסה לפלוש אל תוך בדידותה, היא עלולה להגיב במעין התקפת־זעם, תנכח ותנשוך עד שיסתלק מחייה וישאיר אותה בבדידותה.

היא אמנם עשויה להאמין כמוך שהיא הודפת אותו משום שהוא איננו „בן זוג מתאים לחיים", אך אותה בודדת מקצועית תנכח גם על המלאך גבריאל בכבודו ובעצמו. כי הקושי הוא מעצם הנוכחות של עוד יצור חי בקירבתה. מן האילוץ להתייחס לעוד אדם. מה שהוא סף עבורה, בהדרגה, לנטל מכביר. וכאשר הוא הולך לדרכו היא חשה רווחה והקלה עצומה. סוף סוף היא לבדה.

ואם הבודניק העכשווי, איננו רגיש מספיק להבחין מתי הוא מתחיל להכביד עליה בנוכחותו, היא מתחילה לפתח אלרגיה ושנאה כלפיו. תחילה בתחושות בלבד. „הוא מגעיל אותה", „הוא מעצבן אותה". קולות הלעיסה והשטויות שהוא משמיע. ריחותיו וכל שאר הסימנים, שהוא מותיר אחריו בכל מקום. גרביו המושלכים ליד המיטה. טבעת הרטיבות שהותירה אחריה הכוס ממנה שתה את הקפה שהוא הכין לעצמו בביתה. בקיצור זה היה יכול להיות כל דבר שהוא, מתוך כל מה שפשוט, אנושי ויומיומי.

בהתחלה היא מתאפקת. עדיין מנסה לשלוט בתחושותיה. אך עם הזמן היא הופכת לאלרגית ממש. מתחילה לרעור מגועל ומזעם, עד שהיא פותחת עליו פה ומבריחה אותו מגבולותיה.

כאשר המקצוענים שבין הבודדים מדווחים שקשה להם, הם אינם אומרים מאומה על הבדידות, אלא על תחושותיהם הסלקטיביות בלבד. אינני מוצא כל טעם להתווכח על הנושא מה יותר קשה – ללמוד להיות בודד או ללמוד להיות ידיד. זו שאלה מתימטית ולא פסיכולוגית. יכול להיות שקשה מאד להרים קילוגרם אחד. אך בוודאי שזה לא יותר קשה מאשר חמישה קילוגרמים.

אם אלקט רק פריט אחד מיני רבים ביחסים בין אנשים, הרי שברור לכל שלהנות ממין עם בן־זוג, מחייב מיומנות מורכבת ומסובכת יותר מאשר זו הנחוצה כדי להצליח להנות לבד. תרשי לי לדלג על הפיסקה בה את מטיפה לעצמך ולשכמותך (כפי שאת מכנה אותם) ללמוד מן הנמלה. אני בטוח כי כדאי יותר ללמוד מן האשה... הגם שזה בוודאי מסובך וקשה יותר. ובכל זאת מתברר לי ממכתבך, כי מכלי משים פלשתי לעולמך, ויצרתי בך גירוי שקומם אותך עד לתחושה של פגיעה אישית. אנסה להסביר לך תחושות אלו על־ידי קבלה לדברים המתרחשים בתוכנו מדי יום ביומו.

אם אשה שאיכריה חשופים בנדיבות־לב נכנסת אל שכונת מאה־שערים, היא גורמת לאחדים מן המתגוררים שם קושי לא משוער. היא, ללא ספק, איננה מתחשבת בהם. היא מכבידה עליהם מאד, משום שאין להם עם מה לפגוש חבילה כזו של גירויים על כן נגזר עליהם, מתוך מצוקה עמוקה, להדוף אותה מתוך הגטו הפרטי שלהם, בכל האמצעים העומדים לרשותם, כולל שימוש באמצעים אלימים. אותה חתיכה לא תהיה כודאי לטורח על יושבי בתי־הקפה ברחוב דיזנגוף. הם בהחלט יהנו להתבונן בה. להם יש עם מה לפגוש אותה.

היה קל לקיים את הכלל של „חיה ותן לחיות" לו כל אחד היה נשאר בגטו התרבותי שלו. אלא שניתן, אולי, למנוע מבחורה זו או אחרת מלהכנס אל שכונת מאה שערים, אך קשה בצפיפות האוכלוסין הקיימת, למנוע מן החיים לחלחל מבעד לחומות, ויהיו עבות ככל שיהיו.

אני מבין שאת מנסה בכל כוחותיך להשתייך אל פלג מסויים מתוך הפנויים והפנויות. ואת מנסה, אולי, לחיות את חייך בשכונת „אלה החיים לבדם מתוך בחירה חופשית". תהיי לי בריאה ותצליחי בדרכך. המדור הזה ימשיך לשמש את הפלגים האחרים של הפנויים והפנויות. ■

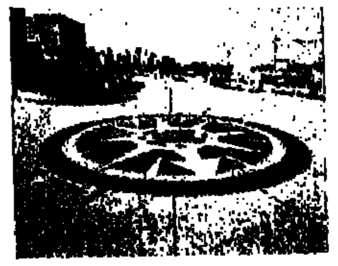
1300 תלמידים אינם יכולים לטעות!
עובדה: 95% הצלחה לבוגרי הקורסים המזורזים שלנו
בגרות בכל המקצועות ב־3 חודשים!
מתאים גם לחלשים ביותר!
הלימודים למועד קיץ (יוני) 86'
מתחילים ביום א' הקרוב!

אורה שינרמן
מתמטיקה ומנהלת המכון

מכון שחר, אורה שינרמן, בית "בני ברית", קפלן 10 ת"א טל: 252637

הזכות הגדולה של המפעל השיש

להיות היום יצרן גאה בארץ זוהי זכות גדולה, השמורה רק למפעלים מן השורה הראשונה. המצב הכלכלי הפך את העוסקים ביצור ובמסחר, בכל ענפי המשק, למתחרים פרועים שכבר מזמן שכחו מה זה כללי משחק מקובלים, ורובם יודעים לנצל היטב את נבוכותו של הצרכן. בכל זאת, דומה, כי יש עדיין כאלה היודעים לכבד את הצרכן ולהעריך את כספו. אחד מאותם מפעלים השייכים לקטגוריה זו, שאפשר להגדירה כקרן אור מעודדת באפלה, הוא מפעל לשיש בפתח־תקוה שיש־חן (המנציח בע"מ) שמו. המפעל הזה שגם מייבא בעצמו שיש מאיטליה מבצע עבודות ברמה נדירה ויש האומרים כי הוא מספר אחד בארץ, מבחינת סדר גודל ואיכות. בדרך־כלל מתמקדים כיום בשיש־חן בביצוע עבודות אמנותיות מיוחדות ומסובכות למשל, אתר ההנצחה של קהילית המודיעין, או המצפן המיוחד של הטיילת של ת"א. אופי העבודות מעיד על ההערכה הרבה לה זוכה המפעל במוסדות ציבוריים רבים. מנהל המפעל, פנחס פרקש, החליט יום אחד "להתלבש" על עניין המט של השיש, נסע לאיטליה ולמד שם את רזי הייצור כולל כל עבודות היד המיוחדות. עתה מיישמים במפעל, בהצלחה רבה את אשר למד. הצרכן הפרטי יכול להתרשם במפעל שיש־חן ממבחר השיש הגדול ביותר בארץ למטבחים



המצפן המיוחד בטיילת של תל־אביב

ולחדרי אמבטיה. יתכן שהמחירים אינם זולים במיוחד אך עומדים ביחס ישיר לאיכות השיש ולביצוע המושלם של העבודה. המפעל קיים כ־13 שנה ורכש לעצמו מוניטין חזק. זה אינו מפליא כאשר רואים איזה יופי של עבודה מבצעים כאן. שיש־חן נמצא באזור התעשיה סגולה בפתח־תקוה. טל. 916991, 900003

צרכנות נבונה

עמוד זה מוגש ע"י גרין קארד

מאת: יואב עופר

בשמרת הזורע הגימור זה הכל בחיים

את הרהיטים היפים של שמרת הזורע רבים מאיתנו כבר מכירים ויודעים עד כמה הם איכותיים. ייחודם בכך שהם עשויים מעץ תיק שאינו מתכווץ או מתפשט. זאת גם הסיבה לחוזקם היוצא־דופן. בניגוד ליצרנים אחרים, מקפידים ברהיטי שמרת הזורע על ביצוע מושלם ובחולט נדיר של כמה מן המרכיבים העיקריים היוצרים את הריהוט. ראשית, כאמור, העץ שהוא משובח ביותר ומתאים לאקלים בארץ. שנית החיבורים המשולבים, ההדבקה הנעשית עפ"י שיטה מיוחדת שאינה ניתנת לפירוק והכיסוי שבחלקו מבוצע ע"י "כבישה צורתית" שהיא הדבקת שכבות עץ וכיסופים בחום. שיטה זו מאפשרת עמידות יותר לריהוט. אבל עיקר גאוותם המקצועית של אנשי שמרת הזורע על הגימור המושלם, פיניש אמיתי בכל חלקי הריהוט. נוסף לכל המרכיבים האלה את העיצוב בסגנון המיוחד לשמרת הזורע, המשלב איכות, עמידות ואופנתיות והרי לך ריהוט מושלם. לא ייפלא איפוא, שרהיטי שמרת הזורע זוכים להצלחה, אולי חסרת תקדים, במציאות הצרכנית הישראלית, שכן יש כאן בפירוש תמורה מלאה ואף יותר לכל השקעה

כספית. הרהיטים היפים של שמרת הזורע כוללים מבחר פינות אוכל, חדרי שינה, רהיטים סלוניים ומזנונים.

בימים אלה הוחל במבצע מכירות מיוחד לקראת חג הפסח הקרב שבמסגרתו תינתן הנחה שתהיה בין 25% ל־35% על כל המוצרים. למבקשים להתחדש לחגים עם ריהוט חדש בביתם אני בהחלט הייתי מייעץ לבקר גם באחת מרשת בתי האופנה לרהיטים של שמרת הזורע ברחבי הארץ. לדעתי, כל אחד יוכל למצוא את הרהיטים המתאימים לדירתו, והם יעמדו במבחני הבית לשנים רבות. רהיטי שמרת הזורע, אולם התצוגה הראשי, דיזנגוף סנטר תל־אביב.

אם תשמידו את הבקבוק הזה... נודה לכם.

כך תמנעו זיופים של לובן קלין

לובן קלין היא האקונומיקה היחידה בישראל שיש לה תו תקן - לכן גם לובן קלין היא האקונומיקה הנמכרת ביותר בישראל.
יש יצרנים אלמוניים שמנסים לזייף את לובן קלין ולמכור לכם אקונומיקה באיכות ירודה - בתוך בקבוקים משומשים של לובן קלין 4 ליטר.

אל תתנו להם "לעבוד" עליכם

בתום השימוש בבקבוק לובן קלין 4 ליטר גזרו את העיגול של קלין מהבקבוק הפלסטי ושלחו אותו לקלין. כך תפסלו את הבקבוק משימוש חוזר, וכך תוכלו להשתתף מדי חודש בהגרלת פרסים בה יוגרלו 20 אריזות שי ממוצרי קלין. תודה.

שימו לב! לבקבוק סגר בטחון מיוחד המבטיח לכם שהאקונומיקה שבתוך הבקבוק היא לובן-קלין.

הטור של טומי

יוסף לפיד

ראול

קיבלתי צילום של תינוק נחמד, תכול עיניים. הוא כבר כמעט בן שנה ושמו ראול בן־נון. ומדוע הוא נקרא ראול? כותב לי אביו, אורי בן־נון מפתח־תקוה:

"מאז ששמעתי על ראול ואלנברג (מכיוון שעסקתי בהיסטוריה כתחביב ולא, חלילה, שמישהו ציין שמו באוזני, או שנלמדו תולדותיו באיזה מקום), קבעתי לעצמי, כי כאשר יוולד לי בן, יקבל את שמו. (הוא קיבל גם שם עברי, לבקשת אמו, כדי שלא יהיה "שונה" בגן הילדים). אני מקווה, כי כאשר יגדל וישאל "למה?" – יקבל תשובות ויזכר שמו של אותו אדם ומעט מגדולתו של ראול ואלנברג תדבק בו. ולא יכרת שמו של האיש ולא יישכח".

ועוד מוסיף אורי בן־נון דברים כדורבנות על החטא שחטאנו כלפי ראול ואלנברג ושאר חסידי אומות העולם, שלא זכרנו להם חסד ולא נהגנו בהם כפי שראויים היו שינהגו, בחייהם ובמותם.

אורי בן־נון כתב גם לאחותו של ואלנברג לשטוקהולם וביקש ממנה צילום של אחיה, בשביל בנו הנקרא על שמו. אבל הוא קיבל רק כמה שורות אדיבות. צילום לא שלחה לו. "נפגעתי קצת", כותב אורי בן־נון, "רציתי משהו אישי משל ראול ואלנברג, להראותו לבני בבוא הזמן".

האחות אף לא הגיעה לישראל לטקס הענקת אזרחות הכבוד לראול ואלנברג שנערך לפני כחודשיים בבית הנשיא בירושלים. השוודים הם אנשים מוזרים במקצת, אבל צריך לסלוח להם על כך. ככלות הכל, גם ראול ואלנברג היה איש מוזר – רק איש מוזר היה מוכן במלחמת העולם השניה לסכן את חייו כדי להציל יהודים. ■

ראול בן־נון

אונס

ידיעה מבית משפט השלום ברמלה מספרת, כי אהרן נגואקר, סוחר – סוחר! – בן 30, שניסה לאנוס את אחותו – את אחותו! – איים עליה בסכין, פצע אותה וגזר את שערותיה, נידון בבית המשפט השלום ברמלה לארבעה חודשי מאסר – ארבעה חודשי מאסר! – ועוד שמונה חודשי מאסר על תנאי. שופט בית משפט השלום, אברהם בייזר אמר, כי אינו מחמיר בעונשו של הסוחר משום שזו עבירה פלילית ראשונה שלו, כלומר, מר נגואקר לא אנס עד עכשיו אף פעם את אחותו וזו, ללא ספק, סיבה טובה להקל בדינו.

אני חושב, שכבוד השופט צריך היה גם להעניק איזה פרס למר נגואקר, שעד עכשיו לא אנס את אחותו. ככלות הכל הוא כבר בן שלושים, סימן שהוא גילה הרבה זמן התאפקות ראויה לשבחו של בית המשפט. אילו אנס מר נגואקר את אחותו גם בעבר, אז יתכן ושופט השלום היה מחמיר בדינו ולא מטיל עליו ארבעה חודשי מאסר, אלא, נניח, חמישה חודשי מאסר ואם היה אונס את אחותו אפילו פעמיים ואולי משתף באונס גם את חבריו, אז שופט השלום היה אולי מטיל עליו גם שנה שלמה של מאסר על תנאי. זאת אומרת, על תנאי שיפסיק, במידת האפשר, לאנוס את אחותו. כי הרי יש דין ויש דיין בישראל. עובדה היא, שהשופט לא הסתפק בכך, שהאח האוהב יכתוב מאה פעמים "אף פעם לא אנסה יותר לאנוס את אחותי".

ולסיום, יורשה נא, עם כל הכבוד הראוי, לשאול את שופט השלום אברהם בייזר מרמלה, שאלה ישנה בהקשר חדש: אדוני השופט, האם יש לך אחות? ואם כן, מה היית פוסק למי שהיה מנסה לאנוס אותה – "רק" בפעם הראשונה? ■

פאפריקאש

אכלתי ארוחת צהרים במסעדה ההונגרית "מוקה" בניו־יורק. יש לטעמים של הילדות כוח מאגי. כאשר גברים אומרים, למגינת ליבן של נשותיהם, כי "זה לא כמו שהיה פעם" – הם אינם מתכוונים לקנטר, הם רק מנסים להתמודד עם זכרונות.

המלצרית הביאה מאכל פשוט למדי, "פאפריקאש קרומפלי קולבאסול", פאפריקאש של תפוחי אדמה עם נקניק. רק הבטתי בנקניק וכבר אמרתי לו "ברוך הבא, ידיד ותיק, איפה היית כל השנים?"

מה עושה את האדום לאדום עתיק ואת הפפריקה החריפה למתקתקה במידה הנכונה ומדוע התפוח אינו קשה יותר ואינו רך יותר ממה שבישלה אמא ולמה הרוטב, שטובלים בו קצת לחם, סמיך בדיוק כמו או וכיצד כל זה מצטרף לתמונה חדה, כמו צילום משפחתי נשכח המעורר לפתע זכרונות נוגים? לפאפריקה הפתרונים.

וזה לא הכל. ליתר דיוק – זה לא העיקר. הטעם הוא חשוב מאד, הטעם הוא הרי תמצית האכילה, אבל הוא לא העיקר. מה שהחזיר אותי, כמו במכונת הזמן, לימי ילדותי, לנופים נשכחים, לחיוכה של אמא העוקבת באהבה מהולה בדאגה, כאשר אני טועם את הפאפריקאש שבישלה, מה שהפך את הביקור במסעדה ההונגרית לחוויה אקזיסטנציאליסטית היה – הריח. ריחו של הפאפריקאש קרומפלי. בעקבות הריח חזרתי במסלולי חיי העקלקלים בחזרה אל מטבחה של אמא, כמו שכלב נאמן חוזר אל הבית ממנו נקלה.

אני משאיר למדענים את ההסבר, מדוע יש לחוש הריח זכרון חריף יותר ומדויק יותר מאשר לטעם או לשמיעה או אפילו לראיה. אני רק יכול להעיד, ששום בושם מבשמי צרפת לא גרם לי מעולם הנאה כה חושנית כמו ריחו של הפאפריקאש קרומפלי שאכלתי בשבוע שעבר. עם סלט מלפפונים, כמובן. ■

נשואי תערובת

לא ראיתי בהקרנה סגורה את סרט הטלוויזיה על נשואי התערובת בין יהודיות לערבים ועל כן לא אביע את דעתי לגבי תוכנו ולגבי שאלת שידורו או אי שידורו.

אני רק מבקש להצביע על צביעותם של ההוגים המתקדמים שיצאו חוצץ נגד שידורו של הסרט. הרי אלה הם בדיוק אותם ההוגים הנלחמים [illegible] בחירוף נפש בצנזורה ובקומיסארים של תרבות [illegible] אותם האנשים הטוענים תמיד, שצריך לתת ביטוי [illegible] הדעות, גם אלה שאינן מקובלות על הציבור, [illegible] חופשית אין פוסלים, אלא דנים ומתווכחים. אלה הם האנשים הנאורים שהתייצבו מאחורי [illegible] שהכפישו את מדינת ישראל ואת צה"ל והשוו [illegible] לנאצים. אלה הם ההוגים שיצאו – בשם חופש [illegible] להגנתו של משורר שתיאר בשירו כיצד אנשי [illegible] אמונים אופים מצות מדמם של ילדים פלשתינאים.

ועכשיו הם נזעקים למנוע שידורו של סרט דוקומנטרי – אוביקטיווי או לא אוביקטיווי, טוב או גרוע – רק מפני שהוא פוגע, אולי, בציבור [illegible] ערבים. מצות מדמם של ילדים פלשתינאים – כן, אבל דברים בגנות נשואי תערובת – לא! מדוע? היכן הדמוקרטיה? חופש הביטוי?

אולי אפשר להציע איזו פשרה קטנה: אנשי גוש אמונים יפסיקו לעת עתה לאפות מצות מדמם של ילדים ערביים ונציגי הקידמה הכלל־אנושית יסכימו להקרנת הסרט נגד נשואי התערובת. ■

שודר בתכנית "השבוע שלי" בקול ישראל

יהודית חנוך

עשרה בגדי־ים לאקוודור

"אה, הנה הקקטוס שלנו" – אמרה אוחיניה דה פרבס קורדרו, רעייתו של נשיא אקוודור, כשהדוגמניות של גדעון אוברזון הציגו בפניה את בגדי־הים החדשים שלו, כשעל אחדים מן הדגמים נראו הדפסים של קקטוסים. "זהו קקטוס ישראלי, וכמעט הסמל הלאומי שלנו," העיר גדעון אוברזון, שאירח את רעיית הנשיא ופמליית נשים, שכללה גם שני גברים, שגריר אקוואדור בארץ, והנספח הצבאי של הנשיא, חתיך בחליפת מדים כחולה כהה, עם קישוטים ושרוכי־זהב על הכתפיים, שנלווה אל רעיית הנשיא בביקורה בארץ.

רעיית הנשיא, אשה נאה ומטופחת, עם שיער בלונדי משוך לקוקו על העורף, לבושה בחליפת־פלנל אפורה מחוייטת וחולצה אדומה עם צווארון פתוח עם סיכת־זהב קטנה, מפתיעה בהופעתה הצנועה ונראית קצת נבוכה ומופתעת למראה בגדי־הים החושפניים ובגדי הערב האלגנטיים והזוהרים שמוצגים בפני האורחים בחדר התצוגות של המפעל. "אצלנו אין דברים כאלה", היא אומרת, "נשים עשירות תופרות את הבגדים שלהן אצל תופרות וייבוא של בגדים אין בכלל, כי אנחנו רוצים לעודד את הייצור המקומי, יש לנו רק מפעל אחד שמייצר בגדי־ים והם לא יפים כאלה".

לאחר התצוגה עברה כל הפמלייה לחנות של המפעל ובמשך שעה ארוכה קנו וקנו וקנו. רעיית הנשיא אמנם לא מדדה בגדי־ים אבל רכשה עשרה בגדי־ים ומערכות של בגדי־חוף גם לארבע בנותיה. גם הגברים שבחבורה רכשו בגדי־ים לנשותיהם ומשם המשיכה החבורה לבית־האופנה, למדוד את בגדי־הערב. גם נשות נשיאים אוהבות לקנות בהנחה ובסיטונות, רק שלא יעשו להם בעיות במכס.

רעיית נשיא אקוודור, אוחיניה דה פרבס קורדרו, בחברת גדעון אוברזון ודוגמניותיו: "אצלנו אין דברים כאלה". צילום: עדי אבישי

אוברזון לחולמים בלבד. בתצוגה האחרונה שלו הוא הצליח להדהים את הצופות. הקיץ שלו יראה צבעוני ומרשים. הדפסי שושנים גדולות על רקע לבן הם רק חלק מן הקולקציה, הכוללת גם חולצות גדולות מפלסטיק שקוף שלובשים על בגד גוף, פיז'מות מסאטן וחצאיות עם שסעים.

זה אדום, זה לוהט וזה שלנו

התערוכה של תכשירי הטיפוח והבשמים, שערכה חברת "קרליין" במלון "קרלטון", היתה על רמה שיכלה להתחרות בכל מקום בעולם: בשמים ויחניים ומוצרי טיפוח באריזות יפהפיות. עשה טוב על הלב לשמוע שאת כל המוצרים מייצרים בנגב – בירוחם.

מאתיים וחמישים איש עובדים במפעל "קרליין", שחלק ממוצריו מיועדים ליצוא. לפני שנים עשו יצוא של 120 אלף דולאר לחודש ועכשיו כבר טפסו, ל־350 אלף דולאר. "קרליין" היא חברת־בת של חב' "אגיס", שעד לפני כמה שנים עסקה בייבוא בלבד ולפני כשנתיים פנתה לייצור מקומי. "הבנו שהחגיגה הגדולה עומדת להיגמר", אומר מנכ"ל "קרליין" רענן חמד, "אז שינינו כיוון". התכשירים מיוצרים במפעל צמוד למפעל שבו מייצרים תרופות ולכן הסטנדרטים, באשר לחמרי־גלם ומרכיבים ובקורת טיב, קפדניים מאוד". לכן, אולי, הם מצליחים למכור תמרוקים לחברות שלא עוסקות בייצור עצמי, כמו "ג'ילט" ורשת מכוני יופי אמריקאים בשם ג'ורג'ט קלינגר. אלה רק מדביקים עליהם את התוויות שלהם.

המוצרים החדשים של "קרליין" הם סדרת איפור חדשה שנקראת "המראה הלוהט", עם שתי קופסאות של צבעי־איפור שונים, 9 צלליות בתוך כל קופסה. סומק בגוון אדמה ושפתונים בגוונים של חום או כתום מוזהב, עפרונות לעיניים ולשפתיים, וסידרה בשם "ספורטי" – תחליב גוף (עם קולגן, אלסטין ומסנן־שמש), סבון נוזלי ובושם שיש בו 8 תמציות שונות של פרחים – ובושם בשם "אמברו".

כמה ממחירי המוצרים: תחליב גוף של "ספורטי" 9 ש"ח, בושם (30 מיליגרם) 18 ש"ח וסט צלליות 14.52 ש"ח. וזה לא מעט. אם מייצרים את המוצרים בארץ, כדאי שנרגיש שיש הבדל בינם לבין מוצרים מיובאים – במחיר. ■

את "המראה הלוהט" סדרת האיפור החדשה של "קרליין" מדגימה סמדר קלצ'ינסקי, דוגמנית ושחקנית.

מחיי לילה לאופנת ג'ינס

הסבה מקצועית עשתה כרמלה זילברמן, בעלת ה"קלאב A" ברחוב ירמיהו, שנשרף. כרמלה, נטשה את חיי־הלילה של תל־אביב, לטובת האופנה. "מזה זמן ניקר לי בראש הרעיון של לעשות משהו בתחום האופנה", אומרת כרמלה – "נסעתי לאיטליה, חתמתי חוזה עם 'סטונינגר' ועכשיו אני מייצרת אותו בארץ, לפי הגזרות המקוריות".

כרמלה התמקמה בבניין השייך לחנוך גרוזנברג, ברחוב נחלת־בנימין ומזה חמישה חדשים היא מייצרת בגדים הנושאים את התווית "סטונינגר": מערכת מג'ינס, ובגדים בצבעי תגיגי־ירוק מסאטן, ויסקוזה וכותנה. ■

עצה

הצללית הנכונה

איפור עיניים יפה יכול לחולל פלאים. בתמרוקיה – השפע עשוי לבלבל וקשה להחליט באיזה צללית לבחור. בעת בחירת הצבע המתאים יש להתחשב בצבעים השולטים במלתחה ובגוון העור, כדי שהצבעים ישתלבו בו ולא יזדקרו לעין ויעניקו לפנים מראה של איפור פרימי... בקטגורית הצבעים הבולטים נכללים כחול, ירוק, טורקיז וסגול, צבעים אשר אינם מתמזגים עם גוון הפנים.

לבעלות עור בעל גוון צהבהב – מוצע להימנע מאיפור עיניים המכיל צהוב כגון: חום ברונזה; ביז' צהבהב; חלודה; ירוק זית וזהב. במקומם יש להעדיף צבעים כגון: ורוד, ביז' בהיר; חום מריר, סגול ובורדו.

לבעלות עור בעל גוון ורדרד – מוצע להמנע מצבעי צלליות המכילים גווני ורוד אדום כגון: בורדו; ורוד עז; סגול; חום נחושת. במקומם יש להשתמש בצבעים: אפור; חום אפרפר; סגול אפרפר; ירוק חקי; ביז' וחום זהוב.

לבעלות עור בחת טבעי – עליהן להימנע מצלליות בצבעים מנוגדים מדי ואטומים כגון: לבן; זהוב בהיר, אפור כסוף בהיר (בצבעים אלו אפשר להשתמש בתנאי שיהיו שקופים). כמו כן עליהן להימנע משימוש בצבעים כהים מדי – חום כהה; אפור כהה; ירוק כהה, כחול כהה. מוצע בתור צבעים כגון: ורדרד; נחושת; ברונזה; בורדו וזהב.

גם לגיל האשה יש משקל בעת בחירת גווני הצלליות. ככל שהאשה מבוגרת יותר על האיפור להיות עדין יותר מנערה שיכולה להרשות לעצמה להיות יותר נועזות ולהשתמש בצבעים בוטים. ■

אתי אונגר

איפור לעיניים ולא רק לפורים

ארץ ישראל

הקופסה הכחולה חוזרת

קופסת קק"ל, הקופסה הכחולה־לבנה עם מפת הארץ, חוזרת לבתי הספר. לאחרונה, היא גם חביבת האספנים. הקופסה הכחולה־לבנה היא חלק בלתי נפרד מזכרונות ילדות בארץ ישראל. במיוחד מבוקשים המודלים הישנים, אלה שכתוב עליהם "מייד אין פלשתיין" ובמפת הארץ שעליהם מופיעים שמות נישכחים כעמק זבולון ועמק חפר.

על הקופסאות החדשות אין עמקים אלא ערים: חיפה, ירושלים, תל אביב, באר שבע ואילת. ציור מפת הארץ, לבן על גבי כחול, ללא גבולות פוליטיים, לא השתנה ב־80 שנות קק"ל. אפשר להשיג אותן במשרדי הקרן קיימת לישראל בערים הגדולות, ולמרבה הפלא יש גם קופסאות חדשות שעליהן כתוב "מייד אין פראנס"...

הקק"ל מוציאה גם בולים יפהפיים שאותם ניתן לרכוש במשרדי הקרן קיימת לישראל.

לבן על כחול, ללא גבולות פוליטיים. צילום: שמואל רחמני.

אחד היפים שבהם הוא בול הקופסה הכחולה. בספח שלו נזכר בפעם הראשונה שמו של האיש שכתב את "דונם פה ודונם שם": י. פרידמן. מי מכיר מי יודע? ■

נילי פרידלנדר

גם גברים בוכים היום

"כשהחוויר השחר ראה את הקבצנים/ אוספים מטבעות מקרקעית הבריכה/ את כל שנותר/ מן הלילה" – אורי גש. לא משורר, כותב שירים. החלום הכי ספרותי שלו היה לראות ספר פרוזה שלו על מדף ספרים בחנות, והנה, כבר ספר שירים שני שלו, "יחפים בתוך השקט".

הביוגרפיה שלו, תמאוד אופיינית לצבר הממוצע, השתנתה לגמרי לפני כ־10 שנים, בעקבות פציעה במילואים, שנה אחרי מלחמת יום הכיפורים. השירים החלו לצאת אחרי הפציעה, בעקבות מה שאורי מכנה, "סיפור שנשמע בנאלי, של לב שבור". היא היתה הבת של השכנים, צעירה ממנו בשש שנים, המשפחה היתה בידידות עם הוריו. כש"סיפור האהבה המטורף", קיבל כיוון של נישואין, עצרו הורי הבחורה את הסיפור, ושלחו את הבת לאמריקה. ואז, בלי שירגיש, החלו השירים לצאת. "זה התחיל במכתבים שלא נשלחים, הנפח הצטמצם ולא הרגשתי שאני כותב שירה". עם הזמן, החליט אורי שאפשר להראות את השירים לעיניים אחרות, וכך הגיעו בסופו של דבר למו"ל.

שנתיים כתב את הספר הראשון, ואחר כך באה תקופת יובש – "זה מפחיד, כי אתה חושב שהכל נגמר, מה עוד אפשר לומר, אבל זה נמשך רק עד השיר הבא". והוא בא, שוב בפריצה שקשורה היתה למשבר אישי, אישפוז מחודש, 10 שנים לאחר הפציעה. ספר חדש, בבריכה צהובה חיוורת.

"לא ריחפתי לי מעל ענן ורוד, אבל, צריך להיות קרוב למישהו, אפילו העובדה שאשה יכולה לפגוע בך היא פלוס", הוא אומר ומצטט שורה מתוך אחד השירים שלו: "...וכשאעבור על פניך/ תכירי אותי מיד:/ אני האיש העשוי חללים חללים".

גבר ישראלי, 1986. הרומנטיקה והכאב כבר לא טאבו. ■

אורית הראל

פטנט

מספריים עם ידיות עזר. צילום: ראובן קסטרו.

תרגיל לארבע אצבעות

גננות ומורים לחינוך מיוחד, מרפאים בעיסוק והורים לילדים עם בעיות מוטוריות מכירים את התיסכול הנורא של ילד שרוצה לגזור ואינו מסוגל. מסתבר שכמו שלומדים לרכוב על אופניים בעזרת גלגלי עזר, כך אפשר ללמוד לגזור עם מספריים בעלי "ידיות עזר". את הרעיון "ייבאה" מארה"ב רני ג'ייקובס, יועצת לחינוך מיוחד, שתוך כדי עבודה עם ילדים הסובלים מליקויי למידה, פיגור ו/או בעיות מוטוריות, נוכחה לדעת שנושא הגזירה קצת מוזנח בארץ, אולי מפני שחסרים הכלים המתאימים. "הסיבות לקושי בגזירה שונות. בין השאר: בעיה בתפיסה חזותית או בקואורדינציה, חולשה באצבעות או רעידה ביד, קושי בהתמצאות במרחב, כיוון, תכנון ובעיה באיתור דמות על רקע". בארה"ב מצאה מספריים בעלי "עיגולי עזר" לשימוש המורה, הביאה אותם ארצה ועברה מבעל מלאכה אחד לשני וביקשה שינסו לייצר מספריים דומות. "אף אחד לא היה מוכן לנסות עד שמצאתי את לובלינסקי, שנכנס להרפתקאה". והתוצאה – היום יכול כל מורה והורה לקנות מספריים כאלה אצל לובלינסקי (רח' המלך־ג'ורג' 14, ת"א). "המדריכה עומדת מאחורי הילד, מכניסה אצבעותיה בגלגלי העזר ומנחה את תנועות הילד ונותנת את הקצב. עם קצת הדרכה, יכולים גם ההורים לעבוד עם הילד בבית. ■

נורית ברצקי

עסק

תהילה עופר

אירית פרלמן (בשחור) ותמי לוין. ראש ריאלי וחוש תיאטרלי. צילום: ראובן קסטרו.

קבלניות לשמחות

אירית פרלמן התחתנה לפני שלוש שנים. "הגעתי לחתונה עם עיגולים שחורים סביב העיניים, מרוב התרוצצויות ודאגה שהכל יהיה כמו שצריך. התחתנו בחצר של בית כנסת ואת הכל הצטרכו להזמין בנפרד. קייטרינג, פרחים, מוסיקת־רקע".

"עוד לפני־כן השתגענו על כל פרט. גוון הנייר של ההזמנות, נוסח, הדפסה. כל המשפחה היתה על גלגלים", אומרת אמה, ניצה אדמוני, שרגילה לארגן דברים גדולים יותר מחתונת הבת, בהיותה מנכ"ל לשכת התעשיה והמסחר אמריקה־ישראל.

החתונה היתה בסדר ואף הולידה רעיון: אירית, 26, ב.א. בצרפתית וספרות וחברתה תמי לוין, 23, ב.א. בכלכלה, החליטו לנצל את הנסיון שצברו בעבודתן במכירות בתחום הדיור והתיירות, ופתחו עסק של ארגון שמחות. בל"ג בעומר הקרוב, בחצר של וילה בסביון, תתקיים חתונה שתוכננה מאלף עד תו על־ידי "טנדר", המשרד שפתחו החודש, בכיכר המדינה. וכבר יש עוד כמה הזמנות, לאו־דווקא של חברים קרובים. "ניתן את כל השירותים, אחרי שבמשך חודשים הלכנו לחתונות ולבר־מיצוות, טעמנו, התרשמנו, התקשרנו עם עשרות נותני שירותים. יש לנו ספקי גלאט־כשר וספקי כריכונים, נשים שמכינות סידורי־פרחים פשוטות ומי שמכין סלי בננות מוזהבות. כל מה שאפשר להעלות על הדעת".

לפעמים היו במצב מביך, כאשר הזמינו את עצמן לשמחות והיה עליהן להגיד "אני מצד הכלה", אבל כך לומדים את הצרכים בשטח. לדוגמה, למרו שתיירים, או עולים חדשים, הופכים את המדינה כדי למצוא סוכריות "דראג'ה" שמחלקים לקרואים בסוף החתונה, למזכרת, בסלסלה נאה. ושיש מי שרוצה חתונה בסגנון כפרי. או מוסיקה עם כליזמרים בנוסח מזרח־אירופה. "אגרנו מידע עצום, לכל טעם ולכל תקציב, ממלונות חמישה כוכבים עד החצר הפרטית הקטנה. ולא רק חתונות. אנחנו יודעות עכשיו אפילו היכן מזמינים גפילטע־פיש תוצרת־בית לליל־סדר פרטי לשלושים איש, כך שבעלת הבית תוכל לקבל מחמאות בלי לטרוח. ויש לנו חתונה שאנו מארגנות על־פי דרישת הלקוח, על גג של גלריה ביפו, בדיוק בשעת השקיעה, מול הים".

יש להן עוד תוכניות: להכניס את כל המידע למחשב. עכשיו הוא אסוף בקטלוגים, עם תמונות של פרטי אירוח, דוגמאות של הזמנות וכיו"ב. תכנית אחרת – ארגון שמחות בישראל לשביל יהודים מחו"ל, כך שיגיעו אל המוכן. הן שייכות לדור שמאמין שהעולם גם עולם העסקים, שייך לצעירים בעלי יוזמה ומאמינות שתוך זמן קצר יוכיחו את עצמן ואיש לא יהסס למסור בידי נשים צעירות כל־כך את ארגון היום המאושר בחיים.

השירות שהן נותנות אינו עולה כסף ללקוח, הן מקבלות עמלה רק מהספקים, ברומה לסוכני־נסיעות. חלוקת העבודה ביניהן: "הראש הריאלי, הכלכלי, הוא של תמי; הבימוי, החוש התיאטרלי הם שלי", אומרת אירית. מבחינת הרקע, זה בדיוק להיפך: אירית יורשת את הגנים העסקיים מאמה המנכ"לית. אמה של תמי גננת, שמארגנת יופי של חגיגות לקטנים. ■

היה היה

שלמה גבעון

„הרוצח צייר את אבי"

רישום גיר צבעוני, בגון חום שחרחר, המראה דיוקן של חייל בצבא האוסטרו־הונגרי במלוא הדרו ומדיו מימי מלחמת העולם הראשונה – זה כל ה"רכוש" שנשאר לאירן גנץ מאביה, יוסף בלייר, שניספה בשואה כרבים מיהודי הונגריה. למען האמת: יש עימה עוד תצלומים מצהיבים באלבום המשפחתי, אך הסיפור שמאחורי הרישום הזה, ש"התגלגל" עימה ונמצא עתה בבית משפחת גנץ בבאר־שבע, מיוחד במינו.

נראה שיש משהו בסברה שלרוצחים נטיה בלתי מוסברת ל"ציור, ומכל מקום – לא רק לגבי צבי גור, רוצח הילד אורון ירדן, העוסק בציור בין כותלי הכלא, קדם לו מישהו אחר, שאילמלא הנסיבות המיוחדות והרקע הלאומני־פוליטי שהולידו – כך קבעו ההיסטוריונים – את מלחמת העולם הראשונה, ספק אם שמו היה נודע ברבים: גבריֵלו פרינסיפ, שירה בשלהי 1914 בעיר סרייבו בבני הזוג המלכותי לבית הבסבורג האוסטרו־הונגרי, יורש־העצר הנסיך פרנץ פרדיננד ורעיתו סופי, והרגם במקום. פרינסיפ נלכד בידי השוטרים מייד לאחר ביצוע זממו, כשבידו האקדח העשן. הוא נדון ל־20 שנות מאסר ונשלח לכלא הצבאי בטרזנשטאט בצ'כיה, שם הופקד כשומר על תאו בכלא מי אם לא היהודי יוסף בלייר מהעיר נריבאטור.

אירן גנץ: "זה מה שנשאר לי מאבא..." צילום: שלמה גבעון

נראה, שבין היהודי בלייר לבין הרוצח מסרייבו נרקמו יחסים מיוחדים, שכן האחרון אף ניסה לשדלו כי יסייע בידו להימלט והבטיח לו "שלווה ואושר לכל ימי חייו" אם יעלה בידו להגיע לסרביה. בלייר לא נעתר ואפילו דווח לממונים על כוונותיו של פרינסיפ. והנה, לא זו בלבד שלא נעלב, אלא שביום בהיר אחד נטל צבע פחם או גיר כלשהו ורשם את דיוקנו של בלייר, לבוש מדי הצבא האוסטרו־הונגרי ועם שפם גברי מרשים ומטופח.

שנתיים בכלא חיסלו את פרינסיפ. הוא נפטר מחלקת ריאות. בלייר נטל עימו את הרישום כמזכרת בשובו לאחר המלחמה לביתו שבהונגריה.

בכך יכול היה הסיפור להסתיים, אלא שכאן מתחיל "הסיפור היהודי". משפחת בלייר והבת היחידה, אירן, עברה להתגורר בבודפשט ובימי השואה הועלתה עם רבים מיהודיה, על הרכבת לאושוויץ. רק אירן שרדה. בתום המלחמה ובשובה לבודפשט מצאה בדרך פלא, בין שאר חפצי המשפחה שהושארו בחנות גיוהות, גם את הרישום הזה של אביה, פרי מכחולו של פרינסיפ, הרוצח מסרייבו. כאשר עלתה ארצה ב־1957, יחד עם בעלה שמעון ושני בניה שרגא ומשה, נטלה עמה גם הרישום של דיוקן אביה, השוכן כבוד בסלון משפחת גנץ.

"זה אבא שלי והרישום והסיפור זה כל מה שנשאר לי ממנו", אומרת אירן גנץ במבטא הונגרי כבד ולחלוחית בעיניה. ■

מלון מרחצאות מוריה ים המלח

בואי להגיד כן ליופי הפרטי שלך.

בואי אל חבילת הפינוקים שמציע לך מלון המרחצאות המפואר מוריה ים המלח, היחיד באזור שיש לו 5 כוכבים. בואי ותיהני מחוויה קולינרית בלתי נשכחת, מחוף ים פרטי, ממופעי בידור ומוסיקת ערב ערב, מטלוויזיה צבעונית ווידאו במעגל סגור בכל חדר.

בואי אל האויר הטהור, אל מי המעיינות הבריאים, אל בוץ הפלאים השחור, אל הנוף המדברי הקסום, אל הטבע. בואי אל חבילת הפינוקים האקסקלוסיבית של מוריה ים המלח ותיהני מטיפול מיוחד במינו במחירים מיוחדים במינם.

החבילות כוללות (4 ימים או 7 ימים)

כן לרעננות!
טיפולי בוץ (1 או 3)
שחיה

כן לבריאות!
בריכות גופרית (3 או 6)
טיפולי אדים (2 או 6)

כן לטיפוח החן!
פדיקור, מניקור, עיצוב השיער (1)
או
מיני ליפט (1)

כן לעור חלק!
טיפולי פנים (1)
מסכות (1)

כן לגיזרה נאה!
התעמלות יום יום

כן להתרגעות!
עיסוי הגוף (1 או 3)
עיסוי כפות הרגליים (1)

*בואי בגפך, עם בעלך או עם חברתך... הכל הולך.**

כמה עולה התענוג?

מחיר לאדם בחדר זוגי, כולל טיפולים וחצי פנסיון:	מחיר לאדם בחדר יחיד, כולל טיפולים וחצי פנסיון:
4 ימים (3 לילות) – .345 ש"ח כולל 15% מע"מ	4 ימים (3 לילות) – .425 ש"ח כולל 15% מע"מ
7 ימים (6 לילות) – .695 ש"ח כולל 15% מע"מ	7 ימים (6 לילות) – .860 ש"ח כולל 15% מע"מ

* המחירים נתונים לשינוי בהתאם למדיניות הממשלה.
לישראלים בלבד
מספר מקומות מוגבל

לפרטים נוספים, מחירי והתקשרי:
מלון מרחצאות מוריה ים המלח: 057-84221-2
רשת מלונות מוריה, - מח' הזמנות 217088, 03-219166

מלון מרחצאות מוריה ים המלח ★★★★★
סדום 84960, טל. 057-84221/2

טוב שבאת!

סיפור

ברברה גור

הפלה חוקית מאד

ב כל אופן, ההזמנות לחתונה נחו בשש קופסאות מסודרות. שלוש מאות כרטיסים לבנים מודפסים בכחול וזהב. אבל נעמי המשיכה לטעון שהיא היתה מעדיפה לקבל את הכסף שהוריה מייעדים לפסטיבל נישואיה ואת הטכס עצמו לקיים במשרדי הרבנות. אמה, בהבעת פנים פסקנית ובנחישות של מי שעומד לנדור נדר, פסקה שיש לה רק בת אחת ושהחתונה תתקיים כמו שכל חתונה הגונה צריכה להתקיים!

בשלב השאלה הזהה היא התפשרה על „מזנון" במקום רבע עוף בצלחות אישיות, אבל לא שום דבר מעבר לזה – מה שאומר שצריך היה להיות שם רב, מקוה, שבע־הקפות מסביב לחתן, תזמורת וכאמור אותו העוף אלא שבצלחות קולקטיבית.

ודווקא אז זה איתר; ועוד בעיתוי המסליד של שבעה עשר יום לפני מועד הנישואין. באופן הגראפי ביותר וללא התראה מוקדמת, כל תכנית חייה נראתה לה קורסת לנוכח פוריותה הבלתי צפויה. היא יכלה לחוות את לימודי האוניברסיטה בהם עמדה להתחיל – גולשים בוורואות החוצה מתוך התמונה בנוסף לשני חודשי החוצלארץ ששניהם תכננו לאותו קיץ.

„זה פשוט אידיוטי שהכל יתהפך בגלל פנצ'ר" – היא אמרה לידידה מבוגרת שדווקא באותה עת חוותה בחדווה את הריונה השלישי.

„את יכולה להיפטר מזה, את יודעת", אמרה הידידה ברחמים בינוניים. „אני אישית עשיתי את זה כבר כמה פעמים והכל בגלל איסור רפואי להשתמש בגלולות, או לקבל פנימה את אחד מפלאי הטכניקה שמונעים הריון באופן זמני. ברור שלא עולה בדעתי לתת למקריות להכתיב לי את תכנון המשפחה שלי".

נעמי ציינה בינה לבינה שמן הראוי שמשפט זה ייזכר. ואז החברה הנ"ל אחזה בליסתה ואמרה שכואבת לה השן. נעמי הציעה את הפיתרון ההגיוני של התייעצות עם רופא שיניים ועל כך ידידתה דיווחה שהיא כבר ביקרה אצל אחד שאמר שבלי צילום רנטגן מקרים אין מה לעשות ומאחר שהיא נמצאה בעיצומו של הריון מתוכנן ורצוי – הדבר פשוט לא בא בחשבון בגלל הסכנות לעובר.

נ עמי התווירה. היא זכרה בגועל את צילומי הקרה שעברה בבית־החולים העירוני רק שבוע קודם לכן כתוצאה ישירה מכאבים עמומים ומסתוריים שבהדרגה השתלטו וגנבו את ההצגה משאר התרחשויות. היא הזכירה את זה באזני הקול המצומצם שכלל את הגברת ההרה שחייכה אליה חיוך רחב ומנחם ואמרה שאם כך, אין שום בעיה. „יש להם בקופת־חולים וועדות שרנות במצבים חריגים וזה גם ייעשה במסגרת הביטוח הרפואי. את פשוט צריכה לבקש וועדה רפואית כזאת, להציג את מסמכי צילום הרנטגן פלוס ממצאי בדיקת השתן ואין להעלות על הדעת שהפסקת ההריון לא תאושר".

ביום ההתכנסות עליו תואם טלפונית ואישית מראש, הם החנו את המכונית הקטנה במגרש הריק שליד בית־החולים. בעלה לעתיד אחז ברפיפות את אצבעותיה הקרות ובשניהם לא נותר זכר לאותו מצב נפשי קודר שהביאם לאן שהביאם. הוא נשאר ישוב בחדר ההמתנה בחברת מפילות פוטנציאליות נוספות והיא נבלעה מאחורי הדלת של חדר ההתכנסות.

בוועדה ישבו מנהל בית־החולים (גינקולוג) לצד שני גינקולוגים נוספים, פסיכיאטר, עובדת סוציאלית ומזכירה רפואית. לנעמי היה נדמה שהיא רגועה למדי בעת שהציגה את פנקס קופת־החולים שלה ואת שאר הניירות. המנהל שיפשף באגרופו את עיניו המוקפות מכתשים שחורים ועיין בעייפות מעוררת אהדה במסמכים הבנאליים. כשהוא גמר – סימן בסנטרו והעובדת הסוציאלית פתחה בחקירה אגרסיבית בדבר מועדי המחזור שלה; זה היה אמור להיות מרובך – כבה – כמו אשה אל אשה שרק מנסה להסביר על קיום סבירות מסויימת שההפריה התרחשה אחרי מועד צילום הרנטגן.

„הפריה" – מילה מצחיקה שלא היה לה שום קשר לוגי עם הזיון המפואר (הזה או האחר), עם המצב המעצבן אליו נקלעה חמישים אחוז באשמתה. הניסיון האומלל לטשטש את התאריכים ומינוחם היה כל כך שקוף ושפל שכל חברי הוועדה הנכבדים השפילו את עיניהם אל השולחן המאובק או למטה מזה אל ברכיהם. כאן ביקש הפסיכיאטר להדגיש שגרידה עלולה להסתיים בנזקים רגשיים כמו גם פיסיים.

נעמי חשבה על הביטוי „לצאת מוועד ההורים לצמיתות אולי", אלא שללא ספק זה לא היה מועד מתאים להומור שחור. הגניקולוג הקרח הוסיף שגרידה היא ניתוח כמו כל ניתוח אחר וניתוח זה לא פיקניק.

בתום דיון לחשני בן שלוש דקות (בנוכחותה) – קם מנהל בית־החולים ואמר שהוועדה בדיעה שאין מקום להפלה מלאכותית. המשפט המסכם הזה לא היה צפוי מבחינתה, מה שהשמיט לרגע את הקרקע מתחת לרגליה. בהרף עין בודד היא הצליחה לזכור שאין לה כסף ולדמיין כניסה אחורית של קליניקות סוג ג' שקרוב לוודאי יהוו את התפאורה לדרמה העתידית של ההפלה שלה, עליה כבר החליטה בכל מקרה.

„מה הסיכויים של התינוק שלי להיות נורמאלי?" היא שאלה בתחום החזיון הפנימי. כולם כאיש אחד נראו כאילו הם לא אוהבים בכלל את השאלה, אך תשובה כלשהי חייבת היתה לבוא איך שלא יהיה. „את מוכרחה לקחת בחשבון שיש לו חמישים (חמישים) אחוז סיכוי להיות נורמלי לחלוטין. וזה בתנאי שאת לא מבלבלת את התאריכים כפי שחלק מאיתנו סבור", אמר הפרופסור המנהל.

ה שאלה המיידית ביותר שעמדה לפניה היתה אם למשמע מידע זה היא צריכה לבכות או לצחוק. היא בחרה באפשרות השניה אלא שבשל שום מה לא הצליחה להוציאה אל הפועל. „אדוני הפרופסור, האם אתה שומע בכלל מה שבעצם זה אמרת?" היא שאלה – ותדהמה תהיה ביטוי קלוש לבטא את שאט הנפש והכעס שעירבל את תווי פניה להבעה שאין להגדירה. שתיקה גדולה נפלה לרגע [illegible] עד שהמסובים התחילו לרשרש בניירות לסמן את סיום הישיבה. היה שם זבוב אחד שהטריד את השכנה הסוציאלית שישבה בגב זקוף לצד נבחרת תעשיית ההפלות הדיסקרטיות העירונית. כולם נראו רציניים ודחוקי זמן.

נעמי קמה על רגליה בהחלטה נחושה שלא לחזור על מעמד נאות לנעילת האירוע כולו: „אתם ברצינות מתכוונים שאני אקח חמישים אחוז סיכון, כמו שאמרתם, או שאתם פשוט לוקחים בחשבון שממש היום אחרי הצהריים, אני אצלצל אל מישהו משלושתכם (באופן פרטי), והניתוח הקטן ייעשה בדחיפות ובדיסקרטיות כנדרש, תמורת תשלום מתאים".

נעמי התמקדה בשיער האפור של רופאת הנשים וחשבה כמה שהכל בלתי אנושי. עומס רגשותיה עמד בכל רגע לגלוש דרך ארובות העיניים אלא שהיא היתה נחושה בדעתה לא להעניק את העונג הזה לאף אחד מן הנוכחים. היא משכה באף (סימן יחיד שעלול היה לרמז על סערות הנפש) כי הפלות בכלות הכל נערכות בכל יום בגלל סיבות פחותות ערך בהרבה מצילום רנטגן ישיר על איזור הרחם.

המנהל כיחכח בגרונו: „הילדה עושה רושם שהיא נחושה מאד בדעתה, מה שאומר שהיא עלולה להגיע אלי לאיזשהו שוחט... אי לכך הייתי אולי שוקל שנית את המקרה..."

ל מרות הנסיבות המצערות נעמי בכל זאת לא יכלה להתאפק מלהעלות חיוך כמעט בלתי מורגש על פרצופה למשמע המילה „שוחט". כעת היא נתבקשה לעזוב את החדר. מי שהיה כמעט בעלה הניח מידו את העיתון לחרשות. היא נידעה את ראשה מצד אל צד.

„את לא צריכה לדאוג", הוא אמר בשקט מתעלם מעצם ההשתתפות של כל הממתינות בתור, „אנחנו נארגן איכשהו את הכסף וכמו שאמרת: אלו שבפנים הם מן המשובחים שבכלל החבורה".

רק שעות ספורות לאחר מכן כשנקראה לחזור, היא נתבשרה כי הוועדה שקלה שנית ואישרה את ביצוע הגרידה. הודעת הלידה של מונגולואיד בפוטנציה פינתה מקומה למשהו שדומה מאד לאושר ומיד לאחר מכן להודיה ארצית מפני ניתוח בכלל. ובכל זאת, עוצמת ההקלה היתה יותר ממה שהיא חשבה שתוכל להכיל.

במקום להשתטח על הבלטות ולנשק ברתיחות את הנעליים המאובקות של ההרכב כפי שהיא חשה צורך לעשות, אילוף רב־שנים עזר לה לאסוף את עצמה ולגמגם דברי תודה לכל חברי הוועדה שגילו התחשבות, רוחב לב ואנושיות במידה גדושה עד כדי כך. וזה היה גם הזמן (היא אמרה) לבקשם – מאחר שהסוגיה כבר הוכרעה לשביעות רצונם של כל הצדדים – שהאירוע יוקדם עד כמה שניתן מפני ששבוע מאוחר יותר עמד להתקיים בפועל טכס נישואיה. מישהו נאנח ונעמי הוסיפה בחיפזון שהאולם מוזמן כבר וכרטיסי ההזמנה כולם נשלחו. לחיזוק טענה אחרונה זו היא שלפה מתוך הצרור של המספר הזמנות מודפסות בכחול ובזהב ופרשה אותן בפני חברי הוועדה.

מבחינתם הנושא היה סגור.

היא אושפזה בו בערב. ■

נוסטלגיה

אינגה דויטשקרון

אהובי, הקוסם

„אני אוהבת ילדים", לחשתי לגרד. אני זוכרת עד היום כמה הסמקתי. הייתי בת 15, אולי 16, והוא לא היה הרבה יותר מבוגר. החזקנו ידיים והכסנו זה בזו, שעה שהרכבת רצה קדימה, ועצרה לפעמים בתחנות, כשהכרטיסן קורא בקול את שמותיהן. בקושי שמנו לב לכך, או לעובדה שחברינו לכיתה מתבוננים בנו וצוחקים.

הייתי מאוהבת בפעם הראשונה בחיי. השנה היתה 1937 או 1938, והמקום – ברלין. גרד היה בלונדי, גבוה ויפה־תואר, מהסוג שיעורר את חלומותיה של כל נערה. הוא הפגין את התעניינותו בי בכך שנסע עמי כל יום אחרי הלימודים בחשמלית של ברלין. לא היו לנו מקומות מיפגש אחרים. בבית הספר התיכון היהודי למדנו בשתי כיתות מקבילות.

גרד בתצלום משנות השלושים.

אני זוכרת כמה כעס – וכמה פחדתי שאני מאבדת אותו – אחרי שנודע לו שגיליתי את דבר אהבתנו החשאית לידידה שלי. הגנים הציבוריים והפארקים בחוץ היו מחוץ לתחום ליהודים. גם בפתח מרבית בתי הקפה היו שלטים: „יהודים אינם רצויים". זה היה התירוץ של גרד ללוות אותי מידי יום הביתה בחשמלית, למרות שהוא גר בדיוק בצידה השני של העיר.

חמש עשרה הדקות הללו היו הזמן היקר ביותר של שנינו. הנסיונות לשוחח באמצעות הטלפון סוכלו באיבם על ידי הורי, שסברו שאני צעירה מדי לפרשיות אהבים. הם אפילו לא התפתו לקרוא לי לטלפון כשגרד צילצל והיסווה את קולו כשהוא מתחזה ל„גרדה". וכך, ניצבנו בפינה של קרון הרכבת, קרובים זה לזה, מביטים עמוק לתוך העיניים, ומתלחשים. נערים ונערות יהודים ממילא לא העזו לשוחח בקול רם, מחשש שי־

גרד. מבטים נוגים בחשמלית בברלין.

עוררו את תשומת ליבם של הנאצים. כאשר מישהו מאיתנו שכח את עצמו וצחק בקול רם, היינו מביטים לצדדים בפאניקה.

המציאות בגרמניה הנאצית לא איפשרה לנו להיות יחד עוד זמן רב. אירועי ליל הבדולח (9 בנובמבר 1938) ומעצרם של מאות יהודים לאחר מכן, הפחידו את היהודים שעדיין חשו בטחון יחסי בגרמניה של היטלר. זמן מה אחר כך נודע לי במקרה שגרד ומשפחתו נמלטו עד לשנחאי שבסין. סלחתי לו, כמובן. משפחתי ואני הסתתרנו אותה תקופה אצל אנשים טובים בברלין, והקיום היומיומי היה מלווה חששות ופחדים. לרגשות לא היה מקום בחיינו אז, פרט לרגשות כלפי אלו שנלקחו מאיתנו למקומות בלתי ידועים. קשר עם גבר באותם הימים היה יותר בגדר תלות באדם לצורך הענקה הדדית של כוח ושל סעד נפשי.

הדברים הללו התרחשו לפני 47 או 48 שנים, אך בימים אלה קיבלתי מכתב מגרד. הכתובת על גבי המכתב נשאה את השם „גראהרד" ושם משפחה מוזר עוד יותר. החתימה בסוף המכתב היתה עדיין „גרד", כמו בימים ההם.

„כמה נפלא להיתקל שוב בשמך", כתב גרד. התברר שהוא נדהם לקרוא סקירה על ספרי "ענדתי את הטלאי הצהוב" בעיתון בברלין. „הכל חזר אלי – בית־הספר שלנו בגרוסה המבורגר שטראסה, תחרויות הספורט בגרונוולד, החשמלית..." למכתב היה מצורף גם קטע עיתונות שהכתיר אותו בתואר „מלך הקוסמים של אמריקה". נזכרתי שקסמים היו תחביבו העיקרי כשהיה נער.

גרד בילה שמונה שנים בשנחאי, שם למד גם את השליטה באמנות הקסמים, בטרם עקר לארה"ב. מכתבו הגיע מברלין, לשם הגיע כדי להסדיר את זכויות הפנסיה שלו. „אני אמנם מוקסם מן התיאטרון, האנשים, מחנויות הספרים, אך אינני יכול לשכוח את אזהרתה של אמי, במכתבה האחרון אלי ב־1944: 'אל תחזור. הם יפסידו במלחמה, אבל הם לא ישתנו'. לאן אלך – לפורטוגל, לקאליפורניה – אינני יודע", הוא כותב לי, "היהודים צריכים עדיין להיגמל מהנדודים. הדבר היחיד שהם נושאים הוא הזכרונות השחורים, המוארים לעיתים בקטעים של שמחה ואושר..."

ואני חשבתי לעיתים תכופות על הנער הבלונדי היפה שאותו אהבתי בגיל ההתבגרות, כאשר התחלתי להעלות על הניר את זכרונותי מגרמניה של אותן שנים שחורות. ■

ירקות עם סגנון

מתכוני חצילים

המתכונים תוכננו ובוצעו ע"י אשף המטבח מר אורי גוטמן במסעדת „הקומה השניה – פנורמה", רח' הירקון 108 תל־אביב

מוגש ע"י

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות

מוסקה צימחונית

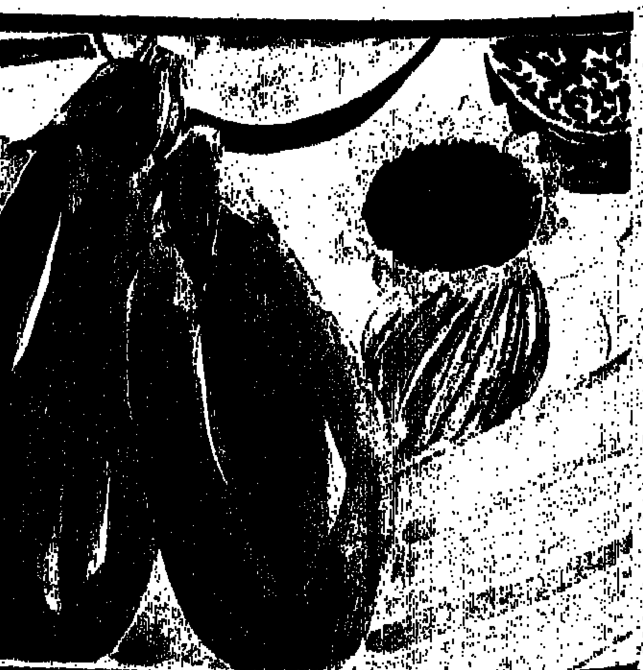
4 מנות

המצרכים:

- 1 חציל בינוני
- 2 עגבניות קטנות
- 3/4 כוס חלב
- 8 פרוסות גבינה צהובה
- 3 ביצים
- 100 גרם גבינת צאן מלוחה
- 3 כפות קמח
- מלח – פלפל – מיורן – אבקת מרק עוף פרווה – שמן לטיגון.

אופן ההכנה:

1. לפרוס את החציל הבלתי מקולף לפרוסות בעובי של כ־1/2 ס"מ. לקמח את פרוסות החציל ולטגן במחבת במעט שמן חם מאד. להוציא על נייר סופג.
2. לקחת קערית אלומיניום קטנה 6 ס"מ בערך (הקוטר 6 ס"מ) ולרפד אותה עם החצילים. כמו כן לתבל את החצילים.
3. לפרוס את העגבניות לפרוסות דקות ולהניח פרוסה בתחתית הקערית על פרוסות החציל ושאר הפרוסות סביב הקערית על פרוסות החצילים.
4. לפזר את גבינת הצאן מעל העגבניות הפרוסות, ולהוסיף פרוסה אחת גבינה צהובה.
5. לטרוף היטב את החלב, הביצים, מלח, פלפל, מיורן, ולצקת לקערית.
6. להניח עוד פרוסת גבינה צהובה מעל, ולאפות בתנור חם כ־20 דקות.



חציל ממולא „המסעדה הגדולה"

4 מנות

המצרכים:

- 2 חצילים בינוניים
- 200 גר' בשר טלאים טחון, או 100 גר' בשר כבש ו־100 גר' בשר הודו אדום טחונים
- 1 בצל בינוני
- 2 כפות שמן
- 2 שיני שום כתוש
- 4 ביצים
- 3 כפות אורז מבושל
- 2 כפות גרעיני חמניות, קלופים וקלויים
- 1 ספל קמח
- שמן לטיגון
- מלח, פילפל, כוסברה טחונה, קורט קינמון טחון

אופן ההכנה:

1. לקלוף את החצילים, ולחתוך מהן 8 פרוסות יפות לאורך.
2. לקמח את פרוסות החציל ולטגן במחבת בשמן חם משני הצדדים לצבע חום בהיר ולהוציא על נייר סופג.
3. לחמם במחבת 2 כפות שמן ולטגן את הבצל, כשהוא קצוץ דק, עד לצבע זהוב. להוסיף את השום הכתוש. לטגן קצרות ולהוריד מהאש.
4. בקערה: לערבב את הבשר הטחון, האורז, גרעיני החמניות, הבצל והשום המטוגנים, 2 ביצים ולתבל.
5. למלא את המלית בין 2 פרוסות חציל.
6. לטרוף היטב את שאר הביצים, לקמח את פרוסות החציל הממולא, לטבול בביצים הטרופות ולטגן בשמן חם, משני הצדדים. להגיש עם רוטב עגבניות, או רוטב צלי.

צער גידול

תלמה בר־אב

רשמה: צביה גרנות

ילד טוב, ילד רע

סיבה קטנה הופכת את הבית לזירת מלחמה. אם אין סיבה ממציאים אותה. הצעקות נשמעות בכל הסי־ביבה. עשר פעמים ביום באה טלי אל אמא או אבא, טובלת ברמעות: רונן היכה אותי, רונן זרק אותי מהח־דר, רונן סגר את הדלת. מיד מתגייסים אבא ואמא שוחרי השלום להשכין צדק בבית: „רונן", הם תובעים אותו לדין, „איך אתה מתנהג אל אחותך הקטנה?" – „אבל היא התחילה", מנסה רונן, לשווא. רונן הוא הילד הרע של המשפחה, וטלי היא המסכנה הקבועה. סופה של הסצינה הוא תמיד אותו הדבר: רונן נענש, טלי זוכה בחיבוקים ונשיקות.

יום אחד החליטו אבא ואמא לנסוע בפעם הראשונה לחו"ל. אבל מה עושים עם שני ילדים כאלה? אחרי הרבה לבטים הרהיבו עוז וביקשו מהדודה לקחת אותם אליה לשלושה שבועות. להפתעתם היא הסכימה בר־צון.

שלושת השבועות עברו בלי שהתחוללה אף מריבה אחת, מלבד מריבה קטנה ביום הראשון, שנסתיימה כא־שר הבת־דודה הקטנה אמרה להם: „זה לא יעזור לכם, אמא שלי לא מתערבת במריבות". מאז הסתדרו השני־ים נפלא.

ביום האחרון, כאשר ציפו לשובם של אבא ואמא, לקחה טלי את העט של רונן, והאש התלקחה בכל החזיתות. כך מצאו ההורים את ילדיהם, מתכתשים וצועקים ובוכים. הם הניחו את המזוודות וניגשו מיד למלאכת השיפוט־העונש־ההוצאה־לפועל. כאשר שמעו שבמשך כל התקופה שמרו הילדים על שביתת נשק, שאלו אותם בחוסר אמון: מדוע אצל הדודה לא רבתם? כי היא לא שמה לב, השיבו האחים.

לאיזו מטרה רבים ילדים? לעתים הם רבים מסיבה עניינית, מפני שמשהו באמת מרגיז. אם אף אחד לא מתערב, לומדים הילדים להסתדר ביניהם, והם גם מת־אמנים בקיום יחסי גומלין עם אחיהם ופתרון בעיותיהם שלהם. ילדים שהוריהם מתערבים, רבים כדי לערב אותם. הם גילו שזאת דרך מצויינת להעסיק את כולם ולזכות בתשומת לב מירבית.

בדרך כלל יש הסכם אילם ולא מודע בין הילדים, שסעיפיו נשמרים בקפדנות: אחד מהם יתפקד תמיד כ„ילד טוב", השני כ„הילד רע". הטוב „רק" יושב על המיטה של אחיו, „רק" הופך את ילקוטו, „רק" מקשקש במחברת שלו. הרע יוצא למיתקפה חזיתית עם כל האגרופים. שיתוף פעולה זה מבטיח שאבא ואמא ינטשו תמיד את כל תכניותיהם לשבת בשקט ויזנקו אליהם, יגוננו על אחד ויגנו את אחיו או אחותו. בכך יחזקו ההורים את תחושת ילדיהם כי מקום אחד בלבד שמור לכל אחד במשפחתו, של הילד הרע־המפריע, או של הילד הטוב.

הורה המתיישב על כס המשפט, כי נדמה לו שהוא „לא צודק" כלפי החלש, מעוות את מושגי הצדק של ילדיו. בכל משפחה נתפס ילד אחד על ידי ההורים כמפריע והשני כקורבן. אבל האמת היא שגם הקטן מרוויח מהמריבות ומתאמן בהן. הוא יודע היטב איך לעצבן את אחיו „הרע" ולהתגרות בו עד שיכה אותו, ואז תהיה לו סיבה טובה למרר בבכי. כך מערבים של האחים את ההורים, מעסיקים אותם, מדאיגים אותם או מוכיחים להם שוב ושוב שהם יתנהגו כפי שהם מחליטים. הם מוכיחים שוב ושוב את כוחם.

יש לסמוך על ילדים שהם עצמם ילמדו לפתור את בעיותיהם ולהסתדר זה עם זה. ■

1/2 חינם

גם חתונה יכולה להיות אירוע משמח באולם האירועים „רוול גג בית אמריקה"

□ מוניטין 40 שנה
□ איכות
□ יוקרה
□ שירות ויחס אישי
□ מחירי הנחה מפתיעים

לכל מי שמזמין ארוע עד לתאריך 14.3.86

טל' 268933, 9233339, 9232829
שד' שאול המלך 35, תל־אביב

כשר בהשגחת הרבנות

גראנולה ירושלים

מבצע ארצי

למעלה מ־25% הנחה

על כל סוגי הגראנולה:

חטיף בריאות גראנולה 350 גר'	3.93 ש"ח	2.75 ש"ח
גראנולה הוואי עם אננס 400 גר'	3.93	2.75
גראנולה עם תפוחי עץ 400 גר'	3.93	2.75
גראנולה בטעם קינמון 400 גר'	3.93	2.75
גראנולה עם צימוקים 400 גר'	3.93	2.75
גראנולה עם בננות וחרובים 400 גר'	3.93	2.75
גראנולה בטעם קינמון 750 גר'	6.15	4.30
גראנולה עם צימוקים 750 גר'	6.15	4.30
גראנולה עם תפוחי עץ 750 גר'	6.15	4.30
שבולת שועל (קוואקר) 500 גר'	3.18	2.35
סוכר חום 500 גר'	2.05	1.60
סובין ודבש 400 גר'	3.31	2.45

תלמה

סלט חצילים בנוסח „האשפית ריבה"

4 מנות

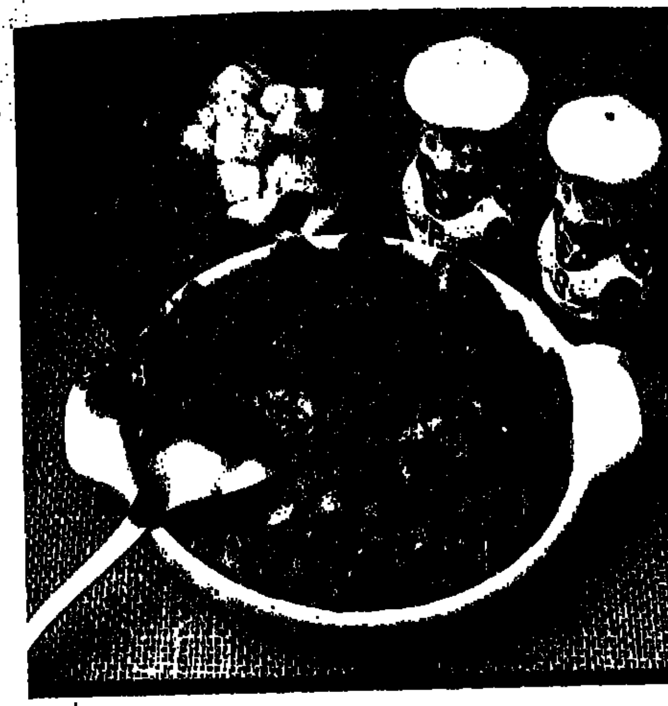
המצרכים:

- 1 חציל גדול
- 3 כפות קמח
- 2 עגבניות
- 1 בצל בינוני
- 2 כפות שמן
- מיורן – מלח – פילפל לבן – חומץ הדרים – סוכר
- 1/4 ספל שמיר טרי קצוץ דק
- שמן לטיגון

אופן ההכנה:

1. לקלוף החציל, ולחתוך לקוביות בגודל של 1x1 ס"מ.
2. לחמם את השמן בסיר טיגון, לקמח את קוביות החצילים ולטגן אותם בשמן חם מאד עד קבלת צבע חום בהיר. להוציא למסננת, ולתת לשמן לטפטף ולהעביר לקערה.
3. לחמם במחבת מעט שמן לטגן את הבצל כשהוא קצוץ דק לצבע זהוב, להוסיף 1 כפית מיורן לערבב ולהוסיף לחצילים.
4. לחתוך את העגבניות לקוביות 1x1 ס"מ ולהוסיף לחצילים. לתבל עם מלח ופילפל, חומץ וסוכר, להוסיף את השמיר, לערבב בעדינות, ולהגיש צונן, כסלט, או חם כתוספת למנה עיקרית.

הערה: כתוספת למנה אין להוסיף חומץ.



חציל ממולא „פנורמה"

4 מנות

המצרכים:

- 1 חציל בינוני
- 1 בצל בינוני
- 2 כפות שמן
- 1/2 ספל פיטריות טריות חתוכות לפרוסות
- 2 כפות אגוזי פיקאן קלויים וגרוסים גס. (אפשר לקלות חצאי אגוזים בתנור ולאחר מכן לקצץ בסכין חרדה)
- 1 ספל אורז מבושל או מאודה
- 1 כפית מיורן
- 4 כפות קטשופ עגבניות
- 1 כף מלאה שמיר טרי קצוץ
- 100 גר' גבינה צהובה מגוררת דק
- מלח – פילפל לבן – זנגביל
- שמן לטיגון עמוק

אופן ההכנה:

1) לשטוף את החציל ובסכין חדה לחתוך את החציל לרבעים לאורכו.
2) עם סכין חדה לחתוך חתך, במעט מקצה החציל ועד קצה בין הקליפה לבשר החציל, כך שיווצר כעין כיס.
3) לחמם היטב את השמן לטיגון, ולטגן את החציל בשמן חם מאד, עד קבלת גוון חום, ולהוציא על נייר סופג.
4) בסיר שטוח או מחבת מתאימה, לחמם 2 כפות שמן, ולטגן את הבצל כשהוא קצוץ דק עד לצבע זהוב ולהוסיף את הפיטריות והמיורן, לטגן קצרות, לתבל ולערבב.
5) לחוסיף את האורז ואגוזי הפיקאן, השמיר ו־2 כפות קטשופ, להשלים את התיבול ולערבב.

המשך למטה משמאל

צלי חצילים בתנור

4 מנות

המצרכים:

- 4 חצילים בינוניים
- 150 גר' חזה אווז מעושן או נקניק מעושן, חתוך לפרוסות
- 4 שיני שום מרוסקות
- 2 כפות עירית, חתוכה דק
- 2 כפות כוסברה טריה, חתוכה דק
- 1 כפית מיורן
- ¾ כוס יין אדום יבש
- מלח, פילפל

אופן ההכנה:

1. לשטוף את החצילים, להרחיק את העוקץ ולחצות אותם לאורך.
2. לרפד את הקרקעית של תבנית חסינת אש בפרוסות חזה האווז או הנקניק המעושן, ולערוך עליהם את חצאי החציל כשצידם החתוך כלפי מעלה.
3. לפזר את השום המרוסק על החציל, ולתבל עם מלח ופילפל, העירית, הכוסברה והמיורן.
4. לצקת את היין האדום, לכסות עם מכסה או נייר כסף, ולאפות בתנור חם (180 מעלות) כ־40 דקות. להגיש חם מהתבנית עצמה.

המשך

חציל ממולא „פנורמה"

6) לקחת בזהירות את רבעי החצילים המטוגנים, להרים את הכיס שנוצר תוך כדי הטיגון, ולמלא את החציל במלית. להדק את המלית לחציל ולסגור את הכיס.
7) להניח את החצילים הממולאים על תבנית אפיה, לפזר את הגבינה המגוררת על החציל, לטפטף את הקטשופ שנותר, ולפזר עוד פעם גבינה.
8) להכניס לתנור חם [illegible] להקרמה.

אסתר אורלשטיין, קופנהגן

הברונית הדנית חולת הסיפיליס התהוללה באפריקה במסיבות חשיש עם מאהב הרפתקן. מן החיים שלה עשו סרט.

למעלה: קארן בליקסן בחדר עבודתה.
משמאל: הסופרת בחברת הילידים.
למטה: מריל סטריפ בדמותה של קארן בליקסן.

„זכרונות מאפריקה": המסתורין והגלוי

הסרט „זכרונות מאפריקה", כשבתפקידים הראשיים מככבים מריל סטריפ ורוברט רדפורד, בבימויו של סידני פולאק, החלה לפני שנתיים בקניה, מתקציב ענק של 32 מיליון דולר. בדנמרק – מולדתה וביתה של הברונית והסופרת הדנית הדגולה קארן בליקסן, לא התלהבו מהסרט. מה שאמור היה להנציח על הבד את חייה אפופי המסתורין של הסופרת ובו־זמנית לגלות לעולם טפח ממיטב הסיפורת הדנית, הפך סך הכל לעוד מהדורה הוליוודית מתקתקה, המתמקדת סביב סיפור אהבה רחוק מהמציאות.

קארן בליקסן, שנהגה לפרסם את ספריה תחת השם יסאק דינסן, נולדה בשנת 1885 בעיירה הדנית רונגסטאד, שאותה נטשה בבגרותה למען יבשת אפריקה שהפכה לתמצית חייה.

היא באה ממשפחה זעיר בורגנית והיתה כרוכה מאד אחר האב שהתאבד בהיותה בת עשר. המכה הקשה הטביעה בה חותם לכל ימיה. קארן בליקסן ניחנה מילדות בכישרון סיפורית ובדמיון פורה ועשיר. בשנת 1921 היא התארסה עם בן דודה השבדי, ברון ברור זאן בליקסן והגשימה בנישואיה אותה את חלומה לנטוש את העיירה הדנית, לנסוע ולהקים באפריקה חווה לגידול קפה. עקב נישואיה זכתה גם בתואר ברונית, שהיה לה לסמל מעמד.

קארן בליסקן נשבתה כליל בקסמיה של אפריקה ומשעלו נישואיה על שרטון והיא נפרדה בשנת 1921 מהברון, היא המשיכה לנהל בכוחות עצמה את החווה על עשרות עובדיה. כשפשטה את הרגל בשנות השלושים, נמכרה החווה ובליקסן שבה לדנמרק. הן ספרה „הכפר האפריקני" שעליו בנוי הסרט „זכרונות מאפריקה", והן הסרט עצמו נפתחים במשפט „היתה לי חווה באפריקה, למרגלות ההר נגונג".

קארן בליקסן היתה שעטנז של ארוגנטיות אריסטוקרטית ואופי דמוקרטי טבעי. היא היתה נערצת ואהובה על כל פועלי החווה. היא סלדה מהחוק האריסטוקרטי ועם זאת היתה זו החברה היחידה שבה התערתה. הברונית הדנית לא רוותה נחת מבעלה, שבגד בה ללא הרף והדביקה במחלת הסיפיליס. שחרטה אותו בפניה היפים. מחלת הסיפיליס מררה את חייה אך גם תרמה רבות לבניית מיתוסים סביב אישיותה.

פיצוי לנישואים הכושלים היא מצאה ברומן הלוהט שהיא ניהלה עם דניס פינטש האטון, הרפתקן אינטלקטואלי מהמושבה הבריטית. הוא היה לה מקור השראה ונחמה. הוא שעודדה לכתוב, לימדה לאטינית, יוונית ושירה. בעיניו היתה האשה השוקקת חיים שילוב מעניין של צועניה פרימיטיבית וגבירה מתורבתת עתירת חוכמת חיים.

קארן בליקסן היתה מעורה היטב במתרחש סביבה. היא תבעה שווי זכויות לנשים והמריצה נשים מכל רבדי האוכלוסיה לרכוש השכלה ולהפגין מעורבות פוליטית. מעניין, שחרף מעורבותה ועיסוקיה למכביר, סבלה קארן מבדידות וניהלה מאבק כלכלי נואש על החווה. ביקוריו של דניס במקום היו מפיחים בה רוח חיים. הוא היה מופיע בסערה, עם יינות משובחים, תקליטים, חשיש ואופיום וחיי היום יום האפורים היו הופכים למסיבה. לאחר מותו בתאונת מטוסו הפרטי, התנחמה בעיירה רונגסטאד בשנת 1969.

תחושת מסתורין אפפה את הסופרת הדנית כל ימי חייה. לדבריה, כרתה ברית ידיות עם השטן, שהבטיח לה כי כל חוויה שתפול לחיקה – תהפך לסיפור. קארן בליקסן בכתיבה. למעשה, רק בשלהי חייה באפריקה היא פתחה בקריירה סיפרותית ואת מקבץ סיפוריה היא הוציאה לאור עם שובה לדנמרק. היא נפטרה עד יום מותה הצליחה בליקסן הלאה והתשושה להפנט את שומעיה. ברגע שפצתה את פיה נתגבשו המילים לסיפורת יפה, עתירת סמלים ודימויים מעולמה רב הדמיון והקסום. ■

...מים השומנים

גרגרי לציטין - לוקס מאייר

הלציטין המרוכז ביותר תוצרת לוקס מאייר - החברה המובילה בעולם ביצור לציטין ומוצריו.
גרגרי לציטין לוקס מאייר - למלחמה בשומנים והורדת הכולסטרול.
להשיג בכל בתי הטבע בישראל.
מידע נוסף - ת.ד. 28157 ת"א 61281

הסל של מיכל

צמחוני בטעם בשר

חברת "טבעול" מוסיפה לסדרת מוצרי המזון מן הצומח שלה גם שטרודל ממולא "בשר" – חלבון צמחי בטעם בשר, מומלץ לאוהבי ירקות שאינם נבהלים מטעם בשר. לחימום בתנור בלבד. המחיר 4.96 ש"ח.

הבשר אינו בשר.

מרפא לפצעי־לחץ

כרית לחולים הסובלים מפצעי לחץ – משווקת על ידי חברת מיילקס. פצעי הלחץ נגרמים מחוסר זרימה מספקת של דם ולאנשים הנאלצים לשכב זמן רב הכרית היא ממש הצלה. הכרית מיוצרת מחומר הקרוי "אלסטימר

כרית מפזרת לחצים.

ג'ל" שהוא דמוי סיליקון, והוא מפזר לחצים, מונע כאבי לחץ. המחיר 110 ש"ח.

פיתות כמעט

אל הלחמניות המיוחדות של "בית המאפה" מקבוץ עינת, נוסף לאחרונה מוצר חדש: פיתות ירושלמיות. גם הן מיוצרות בשיטת ה"כמעט מוכן" וארוזות באריזה אספטית המאפשרת טריות לאורך זמן ללא צורך בקירור.

אין צורך להחזיק במקרר

הפיתות, כמו הלחמניות, אפויות ללא מגע יד אדם, ארוזות בתנאי היגיינה גבוהים ובעלות חיי מדף של 12 שבועות. ההכנה האחרונה היא חימום קצר בתנור חם, חמש דקות לא יותר.

לאחרונה הוכנס שינוי באריזות הלחמניות ואריזה המכילה 6 יחידות חולקה לשתים, כך ששימוש בשלוש לחמניות לא מפריע לשלוש האחרונות להישאר טריות. הפיתות הירושלמיות מצוינות ל"ניגוב" רטבים שונים ומוצלחות במיוחד כבסיס לפיצות. 4 פיתות, 300 גרם, 1.25 ש"ח ■

"לוטוס" הגייני

עוד מוצר הגיינה לנשים.

למיגוון הענק של מוצרי היגיינה נשיים נוסף מוצר צרפתי – "לוטוס", שיבואניו מדגישים את אריזתו המיוחדת, את רמת ספיגותו ונוחיות השימוש בו. למכירה ברשתות השיווק ובתי מרקחות.

כרית פרווה נגד כאבי־גב.

מרטיט גב, מרטיט רגליים

פלכרית היא כיף אמיתי. כרית פרווה קטנה המכילה מנוע מרטיט המופעל על ידי 2 סוללות בלבד. נעים להניח עליה את הגב, אחרי יום עבודה, או את כפות הרגליים לאחר הליכה ארוכה. מומלץ גם לכסא המשרד או אפילו בנסיעה במכונית. הכרית גורמת לעיסוי קל אך מרענן ביותר. 45 ש"ח. בבתי מרקחות, חנויות חשמל או אצל היבואן – חברת "אדלה" רח' ריינס 18 גבעתיים.

מיכל הולצמן

חדר האורחים של שנות ה־80

...האיכות וגם מן המחיר הסביר.

צרכנות נבונה

מאת: יואב עופר

אצילות

היום אני מתכוון לשתף אתכם בחוויה מיוחדת המתרחשת אצלי לעיתים נדירות. מכירים את התחושה, של לעמוד מול עצם דומם או פריט ריהוט, ולהרגיש גלים אנושיים כמעט של הדרת כבוד המוקרנים אליכם? תחושה מעורבת של קנאה והערצה גם יחד לשלימות מוחלטת וחזקה? כך קורה לי בכל פעם מחדש כאשר אני נתקל ברהיטים המהודרים ביופיים האציל ושלמותם האיכותית של חב' תדהר רהיטים המייצרת רהיטים מעץ ופורניר תיק ואשר עליהם כבר המלצתי לכם בחום בעבר.

מסתבר כי רהיטים מעץ ופורניר תיק אינם חייבים להיות מעוצבים בקו שמרני מבוגר ורוקא, ואפשר גם לייצר רהיטים מתיק שעיצובם נוטה בעץ, או להיפך (העץ הנטמע [illegible]) כי משהו בכל פנים מחדש.

ושה הגימור הגבוהה ביותר של רהיטי תדהר מתאפיינת בשימוש בחומרים טבעיים גם בחלקים הבלתי נראים או הפנימיים. כל הרהיטים מצופים פנים וחוץ בלאק חור (לכה יקרה ביותר אשר אינה מותירה סימנים עם כל הנחת כלי או אצבע). הציפוי הפנימי של הרהיטים הינו פורניר מהגוני (לא טפט נייר, כרהיטים של חברות מפורסמות אחרות).

"אצילות ואיכות" – משוואת שכדאי לזכור

גבי הרהיטים עשויים דיקט ממש (ולא מזונית) ואפילו קנטים גיליתי לתדהמתי כאשר העברתי את היד בגב המזנון, תוך כדי חיפוש נואש אחרי סעיף לביקורת שלילית.

המחיר – נמוך בהרבה מהתמורה לפי דעתי, ובמיוחד עכשיו במבצע 22.5% הנחה ו־4 תשלומים שווים ללא ריבית ברשת השק"ם ובחנויות היוקרה ברחבי הארץ.

תדהר רהיטים – עץ תיק – "אצילות ואיכות" – משוואה שכדאי לזכור.

המפעל־נמצא בקרית ביאליק שליד חיפה טל. 04־719955.

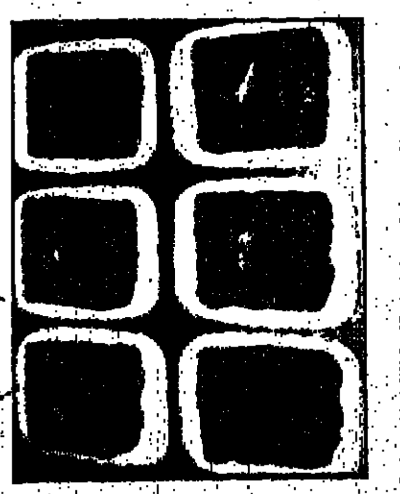
...ית־עסק מיוחד במינו ואולי יחיד מסוגו בארץ למימכר צמחים חנוטים ומלאכותיים קיים בתל־אביב, ברח' בן יהודה 197 (פינת נורדאו). זוהי החנות של גור, שביקור בה מעביר אותך מטירדות היום־יום אל עולם מרגיע ויפה הרבה יותר השייך לטבע. אנשים רבים אוהבים לרהט את ביתם בכל מיני "המצאות" יפהפיות שאפשר לעשות מצמחים ואצל גור ניתן לראות עד כמה זה יפה. יש כאן צמחים חנוטים ויבשים, מתוצרת עצמית וצמחים אקזוטיים מכל העולם. גם פירות ועצים אקזוטיים. מי שרוצה יכול לקנות בצורת חומר גלם או סידורי פרחים וכולם מלאכת־מחשבת נדירה. אצל גור מבצעים גם סידורי פרחים בכלים של לקוחות, וכן דקורציות למסעדות, משרדים וכו'. המעוניינים יכולים להתאים לסידור הפרחים גם בכלי נוי מקרמיקה או נחושת. מוצר מיוחד ונדיר ביופיו אלה הם נוצות היענים המיובאות מחו"ל שכבר הפכו לחלק בלתי נפרד מן הנוף הסלוני בבתים רבים. כלות המבקשות להתהדר בזר מרשים (לראש בלבד) שלא יהיה רק חד־פעמי יכולות לקבל בחנות של גור זר מקסים מפרחים יבשים ובשלל צבעים. יתכן שמבחינת ההשקעה הכספית הצמחיה

המיוחדת של גור יותר יקרה אך כאשר מדובר במוצר הנמצא בביתך לאורך זמן והוא בהחלט אינו רהיט רגיל נראה לי שאין הגזמה במחירים ואולי אף ההיפך הוא הנכון. כל צרכן יכול למצוא כאן מוצר המתאים לכיסו, שכן המחירים נעים מ־4 שקלים לדברים הפשוטים יותר ועד 150 שקל למוצר הנחשב כיוקרתי. מצאתי לנכון לספר לכם על העסק הזה מפני שאני חושב שהחיים יכולים להיות יפים יותר עם הצמחים של גור. נסו והיווכחו.
טלפון: 441562

מזון

בשר מעולה עם צלילים של חסכון

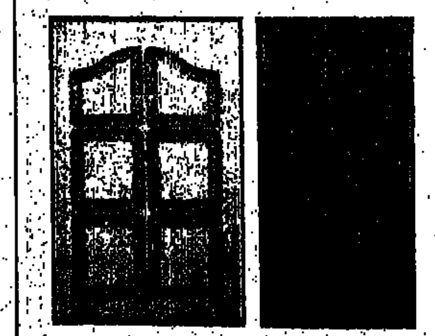
כבר הפניתי את תשומת לבכם לא אחת למפעל הבשר "טאק־טורו", ברח' אלישיב 30 בתל־אביב (מאחורי קולנוע אלנבי) ליד מסעדת מגנדה, שהוא לעניות דעתי ועל סמך בדיקות שערכתי התשובה ההולמת ביותר לחסכון בקניה של בשר. בימים אלה של כל הוצאה במחשבה תחילה, חשוב מאד להעזר במפעל מסוגו של "טאק־טורו". מייצרים בו במומחיות נדירה מיני בשרים כגון: סטייקים, קבבים, המבורגרים – הכל על טהרת הבקר בלבד. הסטייק המיוצר כאן הוא באיכות מעולה ומיוחדת, הקבבים מתובלים בסגנון מזרחי. ההמבורגרים פיקנטיים. המפעל הזה עובד רק עם בשר דרום אמריקאי מן הזן המשובח ביותר. בתוצרת של "טאק־טורו" משווקת ברחבי הארץ לרבות ברשת השופרסל ובחנויות למימכר בשר בערים שונות, ובין לקוחות המפעל מסעדות ידועות שם. לקראת חג הפסח הקרב ועם בוא האביב מתחילה עונת הבריחה אל חיק הטבע ועמך ישראל יוצא בהמוניו לפיקניקים בכל מקום אפשרי. נראה לי שהמוצרים של "טאק־טורו" צריכים להיות חלק בלתי נפרד מחווית הארוחה בנוסח על האש וצרכן נבון לא יתקשה להבין זאת. עד עתה נהנו מתוצרת המפעל אלפים רבים של צרכנים וכולם מאוחדים בדעה ש"טאק־טורו" הוא מפעל בשר עם איכות וחסכון כספי ניכר. המפעל נוסד ע"י משפחת רחבש (והוא מנוהל כיום ע"י אליעזר רחבש) דור רביעי לעוסקים בבשר. הטלפון במפעל: 652989, 662130.



הרכבה עצמית

לחדש את המטבח עם השקעה כספית קטנה

אזרחים רבים במדינה כבר יודעים שדרך המחסן לנגר החובב ניתן לחסוך כסף רב ובימים אלה יש לעובדה זו משמעות רבה. כי המחסן לנגר החובב, מציע, כידוע, אפשרויות רבות ומגוונות של רכישת רהיטים ופריטי ריהוט לבית עם הרעיון של הרכבה עצמית. ברור שיש כאן חיסכון ניכר ולעיתים הוא מגיע אף לכ־60% מערך הקניה וזה, כמובן הרבה. בימים אלה מציע המחסן לנגר החובב לכל מי שמעוניין לחדש את המטבח בביתו, מבלי שיצטרך להחליפו, ובהשקעה כספית מינימלית, הצעה אטרקטיבית שכדאי, לדעתי, להתייחס אליה ברצינות רבה. המדובר בהחלפת הדלתות בלבד של ארונות המטבח בכל מידה סטנדרטית. יש כאן מבחר גדול של דלתות כפריות ואחרות במגוון צבעים לפי מידת המזמין. הדלתות מגיעות עם צירים וחורים לצירים, הן אינן צבועות (אבל מוכנות לצבע), הן מסיביות וחזקות יותר מכל דלת אחרת הקיימת היום בשוק. הרעיון של החלפת הדלתות ובכך לחדש את פני המטבח נוחל הצלחה גדולה וצרכנים רבים פונים למחסן לנגר החובב. נמסר לי כי בגלל ריבוי ההזמנות מועד


מתוך מבחר הדלתות של המחסן לנגר החובב

האספקה הוא בין 30 ל־60 יום. הצעה נוספת של צוות האדריכלים במחסן לנגר החובב מאפשרת להגדיל את המטבח מבלי הצורך לבטל את המטבח המקורי בדירה (של הקבלן), כלומר, על המטבח הקיים ניתן לשלב, שוב בהשקעה כספית נמוכה יחסית, את התוספת הרצויה. מאז נוסד, הפך המחסן לנגר החובב לעסק מתוחכם המסייע לפתרון כל בעיות הדיור בבית עם חיסכון כספי גדול ורעיון החלפת הדלתות במטבח הוא הוכחה נוספת להבנה הרבה שמגלה הצוות כאן לרגישותו הכספית של הצרכן הממוצע. רח' הסטיש 4 (פינת הרצל 125) ת"א, טלפון: 821795.

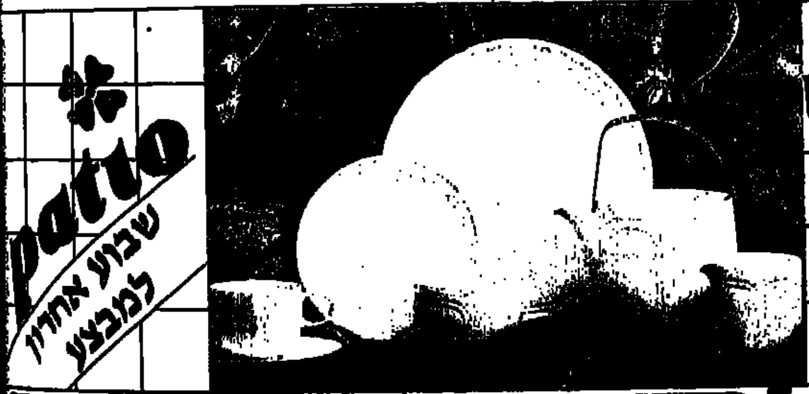
פרס לכסף ללא הגרלה
על כל קניה של בבתי העסק צרכני מועדון "מעריב"

1. כרטיסי קולנוע מעל סך 25 ש"ח
2. עט BALLOGRAF מעל סך 50 ש"ח
3. ארוחה חינם מעל סך 150 ש"ח
4. מחרוזות פנינים תכשיטי topaz מעל סך 750 ש"ח
5. מצלמות POLAROID סך 2000 ש"ח

תמורת המצאת חשבונית אחת המעידה על קניה, פעם אחת בכל יום בלבד (באותו בית עסק) תזכה ללא הגרלה בפרסים כמפורט. חברי המועדון מתבקשים להמציא את החשבונית (מקור בלבד) המעידות על הקניות בצרוף מודעת בית העסק מתוך סגנון, תוך שבוע ימים מיום הקניה לחברת גרין קארד, דיזנגוף 510 ת"א. לאחר קבלת החשבוניות ויחד עם מודעות בית העסק, תשלח חברת גרין קארד את הפרס לקונה. הפרסים ודרך חלוקתם ניתנים לשינוי לפי שיקול דעת המועדון בלבד.

מועדון הצרכנים מחזיר לך כסף!!!
בנוסף לפרס תקבל בחזרה 10% מכל קניה שביצעת בבתי העסק המתפרסמים במועדון בצורת תוי קניה.
פינת אוכל תוצרת כחול לבן מרהיטי "בן־טלי" תוגרל בין הקונים בחודש מרץ 86

הקדם קניותך לחג הפסח ברשת חנויות
מערכות כלי אוכל JOHNSON
תוצרת אנגליה עד 50%
מבצעים ופרסים על כל קניה
■ ת"א — כיכר המדינה הי באייר 68 ■ ראשל"צ — ז'בוטינסקי 53 ■ חולון — סוקולוב 49 ■ כ"ס — ויצמן 84 ■ אילת — מרכז מור ■ ר"ג — ביאליק 19 ■ עכו — בן עמי 22 ■ נתניה — הרצל 12 ■ רעננה — חנקין 4 ■ רמת השרון — סוקולוב 32



הריהוט האנגלי האמיתי!!!
בסגנון המקורי של ERCOL
OLD-COLONIAL and WINDSOR
עשוי מעץ ELM גושני
בציפוי שעוות טבעית
יעוץ ע"י אדריכל פנים חינם
רהיטי ארקו
רוזנברג (נוסד 1907)
רח' בן-יהודה 43, ת"א טל. 03-222136

נגריה ליצור חדרי שינה, מטבחים ועוד...
בת־ים, הטוללים 9 (ע"י ביח"ר קריסטל)
טל. 5512961

לה ארונקים 20%
הנחה במזומן למביא מודעה זו!
ת"א — דיזנגוף 75, אלנבי 60, דיזנגוף 101
משרד ראשי: טל. 228681

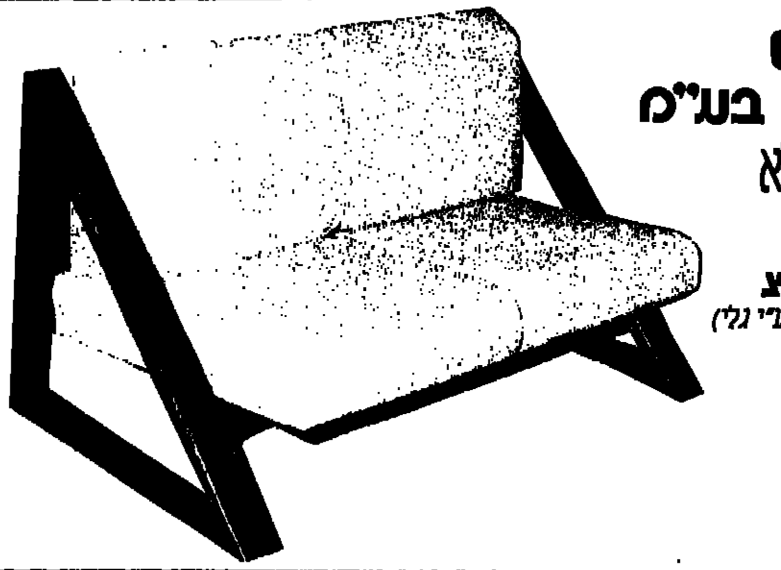
* עסקים עושים בלוטוס כל צהריים!
במחיר 12 ש"ח כולל מע"מ לארוחה מלאה
* שירותי קייטרינג — גם מעל 300 מוזמנים!
lotus לוטוס
המסעדה הסינית של נאות אפקה! טל. 490644, 494203, 495024, 497302
תל־אביב רח' קהילת ונציה 12 (בית מגור)
לקחת הביתה ב־20% הנחה

מטבחי דיר
רמת־השרון
רח' סוקולוב 89
טל. 03־491689

מכף רגל ועד ראש... אינדיאני
להיטי אופנת האביב והקיץ הגיעו!
למכירה בכל הסניפים
לחברי מועדון ... פרסים ... כרטיסי טיסה
■ ת"א: מונטיפיורי 7; דיזנגוף סנטר דיסקו אופנה; כיכר המדינה ויצמן 57; דיזנגוף 99 ■ ר"ג: ביאליק 60; ■ ר"ג: ■ קניון אילון ■ בת־ים: בלפור 102 ■ ראשל"צ: רוטשילד 37 ■ פ"ת: חיים עוזר 19 ■ חדרה: הרברט סמואל 64 ■ ב"ש: הרצל 61 ■ נתניה: הרצל 8 ■ כ"ס: ויצמן 106 ■ חיפה: הרצל 26 ■ הכרמל: שדי הנשיא 129 ■ מרכז קרית מוצקין: שדי השופטים 11 ■ טבריה: מדרחוב הבנים ■ אשקלון: הרצל 31 ■ רמת־השרון: סוקולוב 80 ■ עפולה: שדי ארלוזורוב 60 ■ רעננה: אחוזה 153 ■ ירושלים: בן יהודה 21; מרכז מסחרי בית הכרם ■ חולון: סוקולוב 45 בנין צמרת ■ לוד: מרכז מסחרי 26 ■ אילת: מרכז שלום 129 ■ אשדוד: מרכז מסחרי א' 54 ■ נהריה: הגעתון 34 ■ הרצליה: לב הרצליה ■ רחובות: הר צל 203

מועדון צרכנים לקוראי מעריב — מושג חדש בעסקים
מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מופיע כל השנה במוסף "סגנון" בחסות "גרין־קארד".

בן־טל בע"מ
רהיטים מעץ מלא



■ מערכת ישיבה סלונית
■ מערכת קיר
■ פינת אוכל
תוצרת כחול לבן

תצוגת המפעל: ראשל"צ
ההגנה 36 א. התעשיה החדש (ע"י גלי)
טל. 377511
ירושלים "לובי"
... התעשיה תלפיות
פתוח א'־ד' 09.00־20.00,
ובמוצ"ש עד 22.00

רהיטים

... קניון אילון, אשקלון, באר שבע,
המפעל — ק. ביאליק ת.ד 1214 טל. 04־719955

הקו ההמשי של ... 30 שנות נסיון

מגוון של כורסאות טלויזיה ומערכות ישיבה
תצוגה ומכירות: נחלת בנימין 132 תל־אביב טל. 827230
המפעל: רח' חסדנא 21 חולון, טל. 803701

דובל'ה
רהיטים שילדים אוהבים. לאורך שנים.

אור יהודה: העמל 8 טל. 717185
נתניה שמואל הנציב 16, טל. 053-22211
באר־שבע: טרומפלדור 69 טל. 057-77844
פתח־תקוה: חובבי ציון טל. 03-912614
תל־אביב: מטלון 28 טל. 836047
תל־אביב: בוגרשוב 40 טל. 282630
ירושלים: יד חרוצים 14 תלפיות טל. 02-721618
ראשון־לציון: רוטשילד 87 טל. 994848

קרית אריה פ"ת
טל. 9231513
שעות הפתיחה:
א'־ה' 08.00־17.30
ו' 08.00־13.00

הרהיטים היפים של
בת הדר 1984 בע"מ
במבחר חדרי שינה, ארונות קיר, חדרי ילדים, פינות ישיבה יפהפיות, מזנונים ופינות אוכל. עיצוב מקורי ועבודת יד מעולה.

ספריות שמרת הזורע
ריהוט לאורך זמן-עכשיו

ת״א: בית שומרת הזורע, דיזנגוף סנטר, רח׳ המלך ג׳ורג׳ 73. **ירושלים:** בית שומרת הזורע, שלומציון המלכה 18. **חיפה:** בית הזורע שמרת, אלנבי 117 (7 קומות תצוגה). רהיטי הדר, פסגי רסקו. **טבריה:** רהיטי הצפון, רח׳ הגליל. **חנות המפעל:** קיבוץ שמרת. **חנות המפעל:** תעשיית רהיטים הזורע, קיבוץ הזורע.

ויצמן מרצפות בע״מ
40 שנות ותק ונסיון
לרגל פתיחת אולם התצוגה במפעל — מבצע מכירות
מבצע מיוחד
* מבחר עשיר של מרצפות * שיש מקומי ואיטלקי
* יעוץ והדרכה חינם
* הובלה לבית הלקוח
המפעל: קרית אריה פ״ת טל 9231901 2
חולון: אבי וקס שיווק מוצרי בניה טל 846925, 03-882246
ירושל׳ שפינל את הלפרין טל 02-272273
חדרה: אבשלום אג׳ לב״ץ טל 063-39875
רעננה: גולדרינג טל 052-35597 הוד השרון: הורכז בניה אזורי טל 052 21398
אילת: גבי סוכנויות, טל 059-78141-4

אורן
חברה למערכות אזעקה ותקשורת בע״מ
קשר אלחוטי
לוילות, בתים, עסקים, מוסדות
סלמה 113, ת״א, טל. 381030

מציעה ארוחות ערב וצהריים
בסך 15 ש״ח לאדם
■ מרק היום ■ בקר עם פלפל ירוק
■ אגרול ■ אורז מטוגן
■ עוף בשקדים ■ איטריות
■ קינוחים
הסיני מס׳ 1 בארץ
25% הנחה
תל־אביב, הירקון 317, טל. 458785, 03-451282

El Gaucho
מסעדת גריל ארגנטינאית
* מנות גדולות של בשר עגל
* מחירים עממיים
ת״א, הירקון 90, טל. 03-220166
ת״א, שאול המלך 2, טל. 03-250079
אילת, טל. 059-71009

■ צמחים חנוטים ויבשים
■ קרמיקה לנוי ■ צמחיה מלאכותית
ת״א, בן־יהודה 197 טל.

וילונות הנדי
יעוץ ע״י דקורטור אומן
כפר־סבא, הפשלד 59
טל. 052-441817

היצרן מספר 1
• מיטות טוב לי לתינוק — הראשונים שקיבלו תו תקן ישראלי
• מיטות טוב לי לתינוק — הבטוחות ביותר בעלות גימור מושלם
• מיטות טוב לי לתינוק — דגמים וצבעים במבחר עשיר
לכן — לפי המלצת מכון התקנים — בקנותך מיטה לתינוק שלך
בדוק: שהרווח בין השלבים לא יעלה על 7 ס״מ, הסגירה והפתיחה האוטומטית של המעקה הקדמי, את גבה המעקה מהמזרן במצב סגור ופתוח ובעיקר את סמל מכון התקנים שנותן את האישור לבטיחות המוצר
לבטיחות ונוחיות התינוק שלך
טוב לי לתינוק
היצרן והיצואן מס׳ 1 למיטות תינוק בישראל!
חפשו את המיטות של טוב לי לתינוק בחנויות המובחרות
וברשתות השק״ם והמשביר לצרכן
חנות המפעל: ת״א, רח׳ הקישון 43, טל. 827110 (פתוח כל היום ברציפות)
חפשו את טוב לי לתינוק בצרוף תו התקן!!! היזהרו מזיופים

ניו־יורק
מסעדה כשרה למהדרין
אוכל ביתי
ניתן לקחת הביתה
ת״א, דיזנגוף 164
טל. 225966

פונדק עפולה
הפונדק שלך בהנהלת יוסי שלי
מבחר מאכלים: מקורל, גריל עשוי, 30 סוגי סלטים
הבנים 3, תחנת טוטל כביש הסרגל טל. 065-92004

פונדקי איילון — המסעדה הסטקייה לאניני הטעם
שקיבץ בפנדקי איילון: שתמצא שבע ושבע־רצון!
תל־אביב — גיבורי ישראל 108, תחנת דלק טל. 331743
פתח תקוה — תחנת ״סונול״ (ליד בית החולים בילינסון) טל. 9223970
נווה — תחנת דלק ״פז״

מסעדת ציון
בואו לחגוג איתנו
נמלאת 30 שנה למסעדת ציון
כוס יין וקפה על חשבון הבית
כל סוגי הבשרים על האש
מבחר מגוון של סלטים
המסעדה הנבחרת במשך 15 שנה ב״עסק הנבחר״ ובסקר דעת קהל של ידיעות אחרונות
מסעדה מזרחית ותימנית ראשונה!
ת״א, הפדויים 28, טל. 657323

פיצה-מריצה
המסעדה האיטלקית ברמת אביב ג׳
מבחר טעמים של לזניה, פסטות, סטקים ומרקי הבית

גן תמר — יוסף
מאכלים מזרחיים
תוצרת בית, בשרים, דגים, סלטים, קובה, טבולה ומגוון נוסף ועשיר
יפו, יפת 142
טל. 866507

שי סייג׳ואן בע״מ
המסעדה הסינית ברמת השרון
כוס יין מונפורט חינם!
רמת השרון, הבנים 50 טל. 482491

מטבחי ״עידה״ ייצור ושיווק
מטבח יוקרתי במחיר תחרותי
20 שנות מוניטין
מטבח כפרי אלון מלא
380 ש״ח למטר בלבד
כולל מתקנים, הרכבה ומע״מ
אור יהודה, המלאכה 10
אזור התעשיה החדש
טל. 347469

ארנקי קרן Keren
* חנות המפעל: רח׳ תע״ש ...
״ארנקי לימור״
רח׳ נוה שאנן 10 ת״א טל. 379764

ביוטי שופ Beauty Shop
אופנה מרהיבה ומיוחדת
פ״ת, ההסתדרות 15
טל 912792

פרוות גרשון
* תצוגת פרוות מרהיבה
* שירות תיקונים ושינויים
ת״א בן יהודה 45 (בחצר) טל 246951

״גוטאל״
שולחן עבודה מתקפל
השולחן המשוכלל מסוגו בעולם מאפשר תפיסה של כל חפץ בכל צורה כולל מלחציים ופלטה עליונה.
במחיר 125 ש״ח
דיזנגוף סנטר שער 4 טל. 293991-2

סבן ניסים ובניו בע״מ
* קרמיקה, חרסינה * אמבטיות וכלים סניטריים * אביזרים ונפיצים
אולם תצוגה מסחר: אצ״ל 21 ת״א 376130
מח׳ חומרי בניין ובצעים: אצ״ל 45 ת״א 377659

מבצע! הנחות עד 15%-35% אקלימט

סנניס
אפליקציות ועיצוב חדרי ילדים
וילונות, מצעים, אהילים, תמונות וכו׳
גבעתיים, שינקין 39 טל. 03-324112

מבצע — היכל החולון
מבצע לחודש אפריל-מאי
לכל אירוע תפריט עשיר ומגוון לפי בחירה
* תקליטן מנחה — חינם
* הסרטת וידאו — חינם
* פרחים לאולם — חינם
* זר לכלה — חינם
* חלה גדולה — חינם
* עוגה 3 קומות — חינם
מחיר למנה 12 ש״ח כולל מע״מ
המבצע ל-200 איש
חולון, שד׳ קוגל 38
טל. 849218, 845388

אולמי חאן הדקל
כשר למהדרין
חתונות, בריתות, בר־מצוה ומסיבות
מאכלים מזרחיים ואירופאיים ביד המלך
שרות אריב. חניה בשפע
אפשרות לאירועים עד אחרי חצות
דרך לוד לפני צומת סביון
טל 356480

בבק מאמי יפו, פאני בת־ים
אולם אירועים ומועדון בשישי שבת עם הזמר איזיזור כרי סימון
כלול במחיר
מופיעה בכל יום שישי תוכנית בידור יוונית, תורכית, ישראלית
בבק — יפו, מרזוק 5 (ע״י השעון) טל. 822558
פאני — בת־ים, שד׳ בן גוריון 87 טל. 590511

מעדני מזרע
ומעדנים אחרים
דיזנגוף סנטר שער 7

זק״ש ובניו בע״מ
בן יהודה 22 ת״א
טל 234206, 226844
סדרי חימום — מפזרי חום
תנורי אמבטיה — תנורים לחדר

מלקס־פון תקשורת
* מערכות תקשורת דו קווית
* אינטרקום פנים
* חייגנים אוטומטיים
טל. 5516895 גלר

שחקים בע״מ
שיווק הודעות, תרכובות, כלים
וזינבוטסקי 86 פ״ת (ליד אגמא)
טל. 9223718

שטרנגלס — אולם תצוגה לטפטים אקסקלוסיביים
פינסקר 26, ת״א

מסגרית ארמון
עבודות מסגרות ודלתות מתכת, סורגים וסורגים, מעקות ומדרגות, גדרות
טל 838614

מעדני המלכים
* מעדנים
* פיצוחים
* ממתקים
אבן גבירול 72 ת״א
טל 266767

גרעיני גלית בע״מ
ייצור סירופים ושקיות מיץ
בית קליה ומשווקי מזון
ראשל״צ, אליהו איתן 3 (בית גיתן)
טל 9610747, 9611121

מיטל תקשורת
* התקנת מערכות דו קוויות * טלפונים אלחוטיים * אינטרקום פנים * טלויזיה במעגל סגור * תיקונים מכל הסוגים
ת״א, דיזנגוף 26 טל. 295337

בית הצילום
החנות הגדולה והמקצועית לצרכי צילום בישראל
* כל סוגי המצלמות
* עדשות זום
* מקרנות, מסרטות
* מחלקת ציוד מעבדה
* שירות מקצועי מהיוון
מבצע! 25% הנחה!
אביזרי צילום KAISER, מקרני BRAON, שיקופיות BLY, נורות, SCHNEIDER עדשות, GEPE מסגרות לשיקופיות
אלנבי 21 בנין הדואר
טל 657865, 657797

פוטו שרי
חנויות הצילום המובילות בירושלים
מבצע הנחות
למצלמות, עדשות, מקרנות וכל צרכי הצילום לחובב ולמקצועי
אביזרי צילום KAISER, מקרני BRAON, שיקופיות, נורות, SCHNEIDER עדשות, GEPE מסגרות לשיקופיות
ירושלים, בן הלל 17, במדרחוב 02-226046
ירושלים, גילה, המרכז המסחרי החדש טל. 02-764062

בואו ל״סנדלריית בבלי״
תקון וצביעת נעלים
מבצע החודש!
נעלי בית של ״טרמפס״
שכון בבלי ככר של וקל
טל. 460194

שמש כל
מכשיר חשמלי ביתי לסגירה הרמטית של שקיות ניילון ע״י חום.
אידיאלי לאחסון מזון, אריזות, כריכים, עטיפת חפצים במורה הרמטית
המחיר 49 ש״ח x 2 תשלומים

דוד ליים
דודי שמש וחשמל
* התקנת דודי שמש
* תיקונים כל הסוגים
שרות מהיר
טל 805701, 809276

הונדה
שרות ומכירה של כל דגמי סוזוקי וספה 51
סוכנות ראשית אביזרים וחלפים מקוריים
ת״א, דרך פ״ת 55 טל. 613879

תמר מתנות
* מבחר פרחי משי * צמחים אקסקלוסיביים
* מוצרי נחושת * קרמיקה
* שירות משלוחים
בת־ים, רח׳ המגדלה 10, טל. 5510928

הדים
מוצרים מתוחכמים לקידום מכירות

שואמרים מטבח מזרחי מתכוונים למסעדת אבו קעדאן
(מפגש אכדיה)
חומוס אורגינל
סלטים על הכיף קיפק
שרותי קייטרינג
הרצליה, רח׳ מדינת היהודים 60
טל. 052-555037

ש.א.י.
חברה לעבודות חשמל וסחר (1985) בע״מ
* תכנון ייעוץ וביצוע כל סוגי עבודות חשמל אור וכח.
* אחזקת מוסדות ומפעלים.
* ביצוע וילות ובתים מבני תעשיה וכד׳.
* צוותי ביצוע מהטובים בארץ.
לנו אין מתחרים באיכות ובמחיר
טל: 543742, 541318, 052-540557
איתורית מנוי: 9220 03-754911

חו"ל

לשווייצים אין זמן להתעגוגות

מוסר העבודה הגבוה בשווייץ כבר הפך לאגדה בעולם. מסתבר שגם הדור הצעיר ממשיך במסורת. עבור השווייצים העבודה היא הגורם החשוב ביותר בחיים, והמסר „אנו חיים על מנת לעבוד ולא על מנת להינות מהחיים".

המפלגה הסוציאליסטית השוויצית ניסתה לארגן מישאל-עם האם להאריך את החופשה השנתית מארבעה שבועות לחמישה, וכתה למפלה. הרוב הגדול – 65 אחוז – הצביעו נגד הארכת החופשה. שבוע עבודה בשווייץ הוא של 46 שעות בממוצע. מישאל שביקש לקצר את שבוע העבודה נחל אף הוא כשלון. 78 אחוז הצביעו נגדו.

עבור השווייצים „עבודה היא כל חיינו". גם את זמנם הפנוי הם מבלים בעבודה. „בסוף השבוע אני תוקע מסמרים בבית", אמר פקיד בנק שוויצי והוסיף: „מסמר התקוע היטב גם מביא סיפוק". בשווייץ נשמעים לעתים קרובות הערות כגון: „אין דבר המספק יותר מעבודה. עבודה היא בריאות".

מרבית השווייצים נוטים לדחות את גיל הפרישה ורבים באים לעבוד במשרדים גם בשבתות ובימי ראשון. כתב זר אמר: „מה הפלא שהשווייצים אינם עליזים. אין להם זמן לתעגוגות. הם חיים רק עבור העבודה". ■

שרי דובר,
סופרת „מעריב" בז'נווה

פנסיה – כן, פרישה – לא

סיפורה של אחות בריטית בת 60 לפרוש מעבודתה בשירות הציבורי עשויה לשנות את החוקים וכללי גיל הפרישה והפנסיה הנהוגים בבריטניה. בית המשפט האירופי לצדק קבע שחוקי העבודה נוגדים את החקיקה של השוק האירופי המשותף.

הלן מארשאל, כיום בת 68, עבדה בשירות הבריאות הממלכתי בסאוטהמפטון ובהגיעה ל-60 נתבקשה לפרוש מעבודתה. המעביד שלה התבסס על העובדה שפנסיה ממלכתית משולמת לנשים בגיל 60 ולדעתו יש קשר בין מועד תשלום הפנסיה לפרישה מעבודה. גברים זכאים לתשלומי פנסיה בגיל 65 ולכן הכלל בשירות הציבורי הוא שגם פרישתם היא באותו גיל.

האחות מארשאל ביקשה דווקא להמשיך בעבודתה ואכן במשך שנתיים היא הועסקה כאחות מיוחדת. בחלוף תקופה זו היא פוטרה. האחות סירבה לקבל את הדין ופנתה לבית הדין לעבודה בתביעה שיכירו על פיטוריה כלא חוקיים. לטענתה, היא הופלתה לרעה, בניגוד לחוק האוסר אפליית נשים, לעומת חבריה לעבודה הרשאים לעבוד עד גיל 65.

תביעתה נכשלה. בעצת עורכי-דינה עתרה הלן מארשאל לבית הדין האירופי לצדק בלוקסמבורג. ב-26 בפברואר קבעו השופטים, שפיטוריה בגיל 60 נעשו רק בשל היותה אשה ולכן היתה בכך משום אפלייה שנאסרה בידי הקהילה.

„אני חושבת שאני טובה מספיק כמו הגברים לעבוד לפחות עד גיל 65", הסבירה הלן מארשאל את מאבקה. „אני מברך אותה על הצלחתה. תמיד חשבתי שאין מקום להבחין בין גברים לנשים בנושא עבודה", אמר שר התעסוקה קנט קלארק.

פסק-דין עקרוני עשוי לחולל שינוי משמעותי בנוהלי הפרישה מהעבודה בין נשות הקהילה האירופית

בית המשפט לא קשר בין גיל הפרישה לגיל הפנסיה: „העובדה שאשה יכולה ליטול פנסיה מוקדם יותר אינה קובעת שהיא צריכה לפרוש מעבודתה לפני הגברים". החלטת בית המשפט עשויה להשפיע על מאות אלפי עובדים בשירות הציבור, בעיקר. כל עוד הממשלה לא תשנה את החקיקה רשאי כל פרט לפנות לערכאות, ביודעו שהנצחון יהיה שלו.

כאשר הממשלה תבקש לשנות את הכללים היא תצטרך להחליט על גיל פרישה חדש, אחיד. מרבית הנשים מעדיפות שהגיל יהיה 60, אולם הדבר עלול לעלות לשר האוצר שני ביליון ליש"ט בשנה ולכן עשוי שר האוצר לקבוע את גיל הפרישה של שני המינים לגיל 65. ■

מאיר בלייך,
סופר „מעריב" בלונדון

תרגילי יוגה לכלבים יפאניים

היפאנים מאוד אוהבים את חיות-המחמד שלהם, ומסתבר שבארץ השמש העולה התפתחה תעשיה אדירה סביב היצורים הקטנים האלה. סיכומי מכירת המזון לחיות-מחמד מראים על גידול שנתי של 16 אחוז, ובשנה שעברה הסתכמו המכירות ב-376 מיליון דולר.

מיציקו פוג'יטה, 55, גיישה לשעבר, קיבלה באחרונה 37 טונות מזון כלבים מחברה צרפתית ליצור מזון לכלבים, בשביל 500 הכלבים ו-200 החתולים שלה. התרומה נתקבלה בעקבות כתבה בטלוויזיה הצרפתית, שם סופר על קשייה של פוג'יטה לפרנס את כל בעלי-החיים התועים שאספה לביתה. החיות האסופיות של פוג'יטה מתגוררות ב„אחוזת באו מיאו", המתפרשת על פני 20,000 מטר מרובע.

בשביל חיות מפונקות יותר יש „מכון כושר" מיוחד. המכון, השוכן בטוקיו, מקיים בחמש ערים שעורי יוגה לחיות, בעיקר לכלבים ולחתולים. שיגנורי מאיסורה, שהקים את המכון לפני 16 שנה, גילה שהיוגה מועילה לבריאותם של בעלי חיים. הוא ראה, שבזמן שהוא מתאמן ביוגה, החתול שלו מחקה את תנועותיו. הוא הראה לחתול תנוחות אחרות, והחתול ממש אהב את זה. מאסורה חשב על העניין, ובסוף המציא סדרת תרגילי יוגה מיוחדים, שעושים פלאים לחתולים ולכלבים הלוקים בהשמנת יתר ובעצלות. הוא קורא לתרגילים „הדולפין", „החנב", „הפיראמידה" ועוד, וטוען שהם מועילים לחילוף החומרים.

האתגר הגדול ביותר בשביל חיית המחמד הוא הלימוד כיצד לשלוט על נשימה נכונה בעת ביצוע התרגילים. בעד שיעורי היוגה גובה מאסורה סכומים נכבדים. הרישום למכון עולה 75 דולר, ותמורת כל שעור, שאורכו 40 דקות, משלם בעליה האוהב של חית המחמד המפונקת 12 דולר.

יש ביפאן גם בתי-חולים לחיות מחמד, שירות קייטרינג לכלבים, בתי-מלון לחתולים (תמורת 75 דולר ללילה), וביטוח-חיים לבעלי חיים.

גם במותן זוכות החיות היקרות ליחס אנושי. בטוקיו ישנם מספר מקדשים בודהיסטיים המתמחים בהלוויות לחיות מחמד ובקבורתן. טקס אשכבה לחיה היקרה שהלכה לעולמה עולה 240 דולר, כולל תחזוקת המקדש למשך שלוש שנים, ו„קבר" קבוע עולה 750 דולר. ■

שירות „גאמא"

רגלי הרהיטים שלנו נפגעו במשך השנים משטיפת הרצפות. גם אור השמש עשה את שלו וגם הילדים ... אמרתי לאשתי שאני לא יודע לעשות פוליטורה ולפני שהספקתי לגמור את המשפט היא ענתה - "טופס"! אשתי מרחה על כל הרהיטים "טופס" של יעקבי, הבריקה במטלית ואני כבר לא הייתי צריך לדבר ...

"טופס" - כל הכבוד לאשתי!

כל מוצר של יעקבי בול!

בלשכות השווק, ברשתות ובחנויות חומרי ניקוי וצבעים. יבואן: יעקבי ובניו בע"מ, החשמל 1, ת"א טל. 621565

מועדון צרכנים לקוראי מעריב — מושג חדש בעסקים

מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מופיע כל השנה במוסף "סגנון" בחסות "גרין-קארד".

מבצע מכונות כביסה · 4 ק"ג, 4.5 ק"ג, 5 ק"ג · חימום · קלורישנה בחדשה TRADE IN · הפצה שירות ותיקונים. י. בן צבי ובניו בע"מ · טל. 668119

קני ב„יוסי לק-כשאי לק"! אנו הזולים בעיר! שוק תמרוקים וחומרי ניקוי. אצלנו מבצעים בלתי פוסקים! חולון, שד' קוגל 40 (ליד קולנוע רינה) טל. 882279

מימון אלקטרוניקה — מרכז למוצרי חשמל ביתיים — ב"ש. הרצל 82 טל. 70699, 057-72018 — תן אמון במימון!!!!

מרכז קרדיט — ע"י התחנה המרכזית · מכשירי כתיבה · ציוד לבתי ספר ולתלמידים · מחשבים · שולחנות וציוד לשרטוט · ריהוט משרדי ומתנות — "כל מי שנכנס יוצא עם פרס" — ת"א, פרץ 42 טל. 374526

שיש סלע — מפעלי שיש סלע · שיש למטבחים ריצוף · שיש מכל הסוגים במחירים מיוחדים · קרית אריה פ"ת · רח' דיסנו 65 · 9233029, 9234063

שיווקית הס"מ — שיווק סיטונאי למוסדות ולוועדי עובדים — מוצרי חשמל ביתיים, כלי בית ומטבח, שמיכות פיק, מגבות ודינון, מוצרי אפוד, ריהוט גן ופיקניק, מצעים וכלי מיטה שמרית — צור-שלום, החרושת 30 טל. 04-700876

הארזים ב"ש בע"מ — המחסן הגדול בנגב להספקת עץ וחומרי בנין. עץ לנגרות ובנין, עץ לגגות, מרצפות אלוני כל סוגי הרעפים, דלתות ומשקופים הארגז. קרית יהודית, ב"ש טל. 71282, 057-38951

ירושלים

"הסמטה" אבו שאוול — ארוחות עסקיות, צהרים ועוד 80 פ ש"ח בלבד — שירות אדיב ואוכל טעים — ירושלים, אגריפס 8 טל. 02 248493

מוחמד שריף — ייצור והרכבת מוצרי אלומיניום — מפעל: כפר יפיע טל. 065 77145 — המשרד: דבוריה טל. 067 67270

מועדון הלילה "קוהרה" — המועדון הגדול, המפואר והאקסקלוסיבי ביותר — ב"ש. קרית יהודית 057-77192, 74763

דיל הזול אלון אלוש — מוצרי מזון, חומרי ניקוי, משקאות קלים וחריפים. חדש! חדש! לאור הביקוש הרב ממשיכים במבצע על כל קניה מעל 120 ש"ח אפשרות ל-3 תשלומים. מזומן ל-30 יום. ל-60 יום ניתן לרכוש תווי קניה ב-10% הנחה. הצבי 53 ב"ש טל. 057-74174

חיפה והצפון

אולמי רון חיפה בע"מ — לחתונות בר-מצוה ואירועים. האולמות המודרניים בארץ. מיזוג אויר מרכזי. כשר למהדרין. קרית אליעזר. שד' ג'ימס דה רוטשילד 16 (בנין סופרמרקט) טל. 529252. מגרש חניה במקום. קוי אוטובוסים 1, 2, 3א, 40, 41, 42

אולמי הוד — האולמות המפוארים ביותר בנגב — לעריכת חתונות, בר מצוה, ברית מילה ואירועים שונים. הדסה 63, טל. 74888. בהנהלת אלי טורש

אור ביטוח — סוכנות לביטוח אוואנס את אורי — כל סוגי הביטוח — ב"ש, ההסתדרות 73 057-39512, 73118

דהיטי שידן — יצור ושיווק רהיטים — ב"ש. רח' הפלמ"ח 6 טל. 057-78729

מיני אלקטריק — יבוא שיווק והפצה לוועדי עובדים ולמוסדות — מבצע 50% הנחה — רדיו שעון טלפון 3/39 ש"ח. מערכת כלי מיטה זוגית 3x46 ש"ח. ציפה לשמיכה, 2 ציפות לכריות. מתח גומי 220x200 ושמיכת חורף. סיטונטי 220x200. ב"ש. מורדי הגיטאות 38, נעלי ניודית הישן טל. [illegible]

בלידון קוסמטיקה — בשי זכות — מכשירי מספרה וציוד משרדי, תחפושות, קישוטים, טריקים ואביזרים, מעשי קונדס. באר שבע, טל. [illegible]

צמיגי שלום — כל סוגי הצמיגים — איזון בשיטה אלקטרונית. מרוק והרכבה חינם. בדיקה לפני טסט. 10% הנחה.

מוסך דחאים — בהנהלת האחים חג'ג' — צביעת רכב בשיטה ממוחשבת ע"י תנור SAICO · פחחות · אבזור

הכי הכי בעיר — סלון פינגולד למוצרי חשמל ביתיים — חיפה, הנביאים 27 טל. 04-668184, 662486

V·A·G · Audi · VW

מוסך הנאמן — מורשה לפולקסווגן ואודי — מבני תעשיה זעירה טל. 72011, 057-36500

מוסך ברק — שרות אודי ופולקסווגן — ב"ש, א. התעשיה הזעירה טל. 30996, 057-79998

מוסך ברע"מ — שרות אודי פולקסווגן סובארו — ב"ש, פנחס החוצב 9 טל. 35909, 057-77195

מוסך ויטה — פולקסווגן ב"ש — שרות אודי פולקסווגן — ב"ש, דרך חברון טל. 31744, 057-74474

בחסות מוסכי פולקסווגן ב"ש, כרטיס גרירה מ.מ.ס.י. 35 ש"ח · כרטיס אשראי לדלק עד חודש ימים 49 ש"ח

קורניש הן — חנות המפעל

אוטו סייפ AUTO SAFE — הצעה מיוחדת! 300 ש"ח רכבך מוגן. שנתיים אחריות מלאה! מערכת ההגנה האוטומטית לכל סוגי הרכב. ד.ק.א. אלקטרוניקס בע"מ הפצה ארצית, מעבדות ושירות. רח' מסד 7, בית דינמומטר, מול איצטדיון יד אליהו, תל-אביב 67060 טל. 338616

א. ניאזוב — מקור הארונות והספריות — ארונות בפרייה: ארון 4x4 דלתות 430 ש"ח + מע"מ · ארון 5x5 דלתות 540 ש"ח + מע"מ · ארון 6x6 דלתות 650 ש"ח + מע"מ. ארונות מלמין: ארון 3x3 דלתות 200 ש"ח + מע"מ · ארון 4x4 דלתות 250 ש"ח + מע"מ · ארון 5x5 דלתות 295 ש"ח + מע"מ · ארון 6x6 דלתות 370 ש"ח + מע"מ. ספריות: 80 ס"מ x 240 ס"מ 125 ש"ח + מע"מ · 120 ס"מ x 240 ס"מ 185 ש"ח + מע"מ · 160 ס"מ x 240 ס"מ 240 ש"ח + מע"מ · 200 ס"מ x 240 ס"מ 350 ש"ח + מע"מ. ת"א, הנגרים 9 טל. 826638. ארונות קנים במקור

ע. סופר ובניו בע"מ — המרכז לחומרי בנין — דימונה-באר-שבע — לרגל הפתיחה הנחות גדולות — עץ לבנין ונגרות, לבידים, רעפים, מרצפות, מלט, סיד, ברזל, כלי עבודה וצבע. ב"ש, רח' העצמאות 19 טל. 057-75655

הקניה הטובה ביותר לשנת [illegible] — בענף הצמיגים — אחים לופו בע"מ — דרך אילת פינת דרך המלאכה מול שוק הבדואים — צמיגי "אליאנס ושמפיון" · צמיגי "קליבר" בשלושה חודשים · תיקון תקרים "קליבר"

אודי-ל סוכנויות יבוא והפצה בע"מ — למוסדות ולועדי עובדים — מוצרי חשמל ביתיים · סוכנות ראשית לשמיכות פוך · מוצרי אמקא · כלי מיטה · מגבות ודינון · ריהוט גן ובית כתר. ב"ש, רח' הרצל 71, טל. 75680, 78138

תחנות פתוחה בימים א'-ה' 08.00-17.00; ביום ו' 08.00-14.00. מגדל העמק, א. התעשיה. טל. 065-43554-5

באר-שבע אילת והדרום

מרכז תריסי דרום בע"מ — חלונות ודלתות מאלומיניום. המפעל: החשמלאי 10, עמק שרה, באר-שבע

נסר מחשבים בע"מ — מפיץ מורשה למחשבי APPLE — ב"ש, החלוץ 120, (פינת גרשון) טל. 36080

א.מ.כ. שרותים בע"מ — שרות למזגני אויר · מכונות כביסה · מקררים ותנורים — ב"ש, טרומפלדור 63 טל. 34883, 057-78634 — מעבדה: 057-38763

שיש גרניט — אלי ונתי — עיבוד שיש וגרניט למטבחים · ציפויים · חדרי מדרגות · ביצוע עבודות מיוחדות. א. התעשיה הזעירה ב"ש טל. 057-30151

פוטו ספורט — פיתוח והדפסת תמונות תוך שעה בגודל 10/15 — ב"ש, החלוץ 87 טל. 057-78478

פפה מישל — אולמות שמחה — בהנהלת האחים לב — ב"ש, ההסתדרות 86 טל. 77298

א.ד.מ. מחשבים — מחשבים ביתיים ועסקיים · תוכנה · ציוד ואביזרים · ספרות מקצועית · שרותי מעבדה · השתלמויות. לחברי גרין קארד 5%-10% הנחה. סמילנסקי 10 (בית אלון) נתניה 053-44063

חדש! נתניה! — אורקו תכשיטים בע"מ — תכשיטים ויהלומים במחיר מפעל! אמיתי ללא פער. תיקון · עיצוב מקורי. נתניה, שוהם 8, תניה בתער. טל. 053-40535

ברידג'

אדריאן שוורץ

נבחרת הצעירים

זה מספר שנים משקיעה ההתאחדות הישראלית לב־רידג' – ובעיקר הבינלאומי דוד בירמן – מאמצים רבים להכנת נבחרת צעירים, שיתחרו באירופה. אולם על אף הכשרון הרב המתגלה בקרב הדור הצעיר, אין עוד אותה מידת התעניינות ורבים אינם נותנים לברידג' עדיפות גבוהה. מן הסתם יש תחומים כדאיים יותר.

היד שלהלן, הלקוחה מתחרות אימון של הנבחרת הצעירה, מוכיח את רמתם הגבוהה של כל המשתתפים.

	צפון	
	♠K 4 2 ♥3 ♦A K 10 9 8 7 ♣Q 4 3	
מערב ♠A 10 9 ♥Q J 8 7 ♦4 3 ♣A K 5 2		**מזרח** ♠5 3 ♥10 9 6 5 2 ♦Q J 2 ♣8 7 6
	דרום ♠Q J 8 7 6 ♥A K 4 ♦6 5 ♣J 10 9	

כולם פגיעים, מחלק מערב

דרום	מערב	צפון	מזרח
– –	1 קלאב	פאס	פאס
דאבל	פאס	2 קלאב	פאס
2 ספייד	פאס	3 ספייד	פאס
4 ספייד	פאס	פאס	פאס

ההכרזה טבעית: הדאבל של דרום מקובל במצבים שלאחר פתיחה ושני פאסים. ה–2 קלאב של צפון הוא Cue Bid המראה חוזק וההמשך טבעי ואופטימי של צפון – דרום.

מערב יצא במלך קלאב והשליך את המלכה מהדומם כדי ליצור לעצמו כניסה ליד בצבע. מערב המשיך באלוף ובקלאב שלישי, שאותו לקח דרום בנסיך. עכשיו שיחק הכרוז ספייד נמוך מידו (כצעד זהירות, למקרה שבידי מערב אלוף בודד בשליטים). מערב שיחק את ה–9 והדומם לקח במלך. (אם בשלב זה ימשיך הכרוז בשליט, יקח מערב באלוף וימשיך בשליטים ובידי דרום יוותר מפסיד בהארט). עכשיו שיחק הכרוז את האלוף והמלך הארט והארט שליש, שאותו טרף בדומם. והוא שוקל שוב: אם ימשיך בספייד, יקח מערב את הנסיך של הכרוז באלוף שבידו, ימשיך בדיאמונד ודרום, לאחר המלך והאלוף, ייאלץ לשחק דיאמונד שלישי, כך שהעשירית ספייד של מערב תוגבה.

אבל הכרוז הצעיר מצא פתרון לבעיה. לפני ששיחק את הספייד האחרון מהדומם, הוא המשיך באלוף והמלך דיאמונד ורק אחריהם שיחק את הספייד. ואמנם, מערב לקח באלוף אך עתה אין הוא יכול עוד „לתקוע" את הכרוז ברומם. החוזה בוצע, איפוא, בנקל. ■

שחמט

שאול הון

אליפות הארץ

ב־9 באפריל תתחיל אליפות הארץ, שתיערך כבפעמים הקודמות בספריה העירונית המרכזית ביפו (רחוב תקומה 1, ליד המזרקה שמאחורי מגרש בלומפילד). באליפות הגברים ישתתפו 16 איש, אליפות הנשים תוכננה ל־14 שחקניות.

שתי האליפויות יסתיימו לפי המתוכנן ב־27 באפריל. משחקי חצי הגמר לגברים צריכים להסתיים עד סוף מרס. לנשים אין חצי גמר והמוזמנות יתחילו מיד בגמר. זוהי עדות נוספת למחדלו של האיגוד בטיפוח השחמט בין הנשים, משום שאין לנו עתודה מספקת לקיום מבחני חצי גמר.

● הליגה הלאומית: בסיבוב הרביעי גברה אס"א ת"א על הטכניון 1.5:3.5 ובן באר שבע על רחובות. ביכורי העתים גברה על הרצליה 2:3, בליל – אס"א ירושלים 2.5:2.5, רמ"ג/חדרה – „פלורקליין" 2:2 (1). לאחר הסיבוב הרביעי – אס"א ת"א 14, באר שבע 12.5 וחדרה/רמ"ג 10.5 (1).

● ירושלים: באליפות „רובינשטיין" לזכר ד. רובינשטיין (31 משתתפים בניהולו של איציק גורן) סיימו יחד ב. אוסטשינסקי, ש. דורשב והנער יעקב פלג – כל אחד 5.5 מ"7. בתלת קרב ניצח אוסטשינסקי וזכה בתואר, אחריו דורשב ושלישי פלג.

● בפרי מסריק: בתחרות אזורית לנוער, לקראת הגמר הארצי, ניצח בחטיבה העליונה אייל יורם, שצבר 5 מ"5, בחטיבת הבינים כבשו מקום ראשון־שני עדי פיסטולניק ולוי דמן – כל אחד 3 מ"5.

● שטיים: באליפות ההתישבות העובדת (52 משתתפים בניהולו של נתן יונגרייז) ניצח הראל אליוסף, שצבר 6 מ"9. שני נועם סוקר, גם הוא 6 נקודות. אחריהם עידו אורן, דוד אריאל וערן גיב (בן 17) – 5 כ"א.

בסגנון ההתקפה

בגיל 38 נפטר ב־1973 מהתקף לב ליאוניד שטיין, שהיה אלופה של ברה"מ. היתה זו אבדה קשה לא רק לארצו אלא לעולם השחמט כולו. הנה אחת הדוגמאות של סגנונו התוקפני, בהדבירו בצורה מרהיבה את רב האמן קרוגיוס באליפות ברה"מ 1960. זהו אחד ממשחקי ההתקפה המעולים שראינו.

שטיין – קרוגיוס

1. ד4 פ"ו6, 2. ג4 ו6, 3. פ"ג3 ר"ז7, 4. ה4 ס"0 5. ה5 (במתכוון לא ר6, כדי לגרות את הלבן להמשיך ה5 ולתקוף אח"כ את ראש הגשר ע"י ר6), 5. ר"ה2 ר6, 6. פ"ו3 ה5 (לפיצול חוית הרגלים של לבן), 7. ר5 (או 7. ד"ה ד"ה, 8. פה5 פ:ה4) ח6, 8. ס"0 פ"ח7, 9. פ"ה1 פ"ד7, 10. פ"ד3 ו5 (שחור פורץ ראשון במרכז כהכנה להתקפה באגף המלך), 11. ו3 (פסיבי מדי, מוטב הו עם ו4) 41, 12. ג4 (בתקוה ליתרון באגף המלכה) צ"ו7, 13. ג5 פר"ו6, 14. ג6 ב:ג, 15. ד:ג ר"ה6, 16. ב3 ר"ו8, 17. פ"ב4 (מאיים פ"ד5 וללבן יתרון, אך שחור מקדים) ד5! (מפעיל את ר"ו8), 18. פב:ד5 ד"ג5+, 19. מ"ח1 (המלך דחוק בפינה ועל כך מבסס שחור את המשך התקפתו) פ"ח4 (מאיים מה"ח4 עם פ"ו3x), 20. מה"ה1 פ"ו3+! (וחושף את המלך להתקפת מט), 21. חפ מה:ו5, 22. ו4 ח5, 23. ו3 ח:ו, 24. מ"ו2 צא"ו8, 25. ר"ד2 מה"ח6 (מושך את הצריח הלבן מהשורה ו'), 26. צ"ח1 מה"ו7, 27. ו:ו הו, 28. צ"ד1 ו5, 29. ה5 (מוכן להחזיר כלי להחלשת הלחץ) מה:ה5, 30. ה:ו (מצפה להמשך ר:ו5+, 31. פ:ר מ:ו5+, 32. ר"ו3 מה:א2, 33. מה"ה5 וללבן התקפת נגד. אך שחור מפתיע בהקרבת מלכה) מה:ר+!, 31. מה:מה (או 31. פ:מה ר:ו5+, 32. מ"ח2 פ"ו6 עם צ"ח7+. לא יצלח גם 32. מ"ו1 בגלל ו3) ו3+, 32. מה:ו3 צ:מה, 33. צה"ו1 ר:ו4!, 34. פ"ה4 ר:ח3+, 35. מ"ח2 צ:צ, 36. צ:צ ר:צ, 37. פ:ג5 צ"ו2+, 38. מ"ו1 צו (לשחור יתרון צריחו), 39. פג7 ר"ח3 (סוגר טבעת מט על המלך), 40. א4 צ"ז2+, 41. מ"ח1 (על מ"ו1 בא צ"ג2+ עם צ:פ) פ"ו6, 42. א5 פ"ו4 (מאיים מט), 43. פ"ה4 צ"ה2 (מאיים צ"ה1x) לבן נכנע. ■

בולים

אליעזר בן

לחובבי האסטרונומיה: שנת האלי

שנת 1986 היא שנה מלהיבה במיוחד עבור חובבי האסטרונומיה בעולם כולו. בשנה זו שוב אנו שמינו כוכב השביט האלי, שהופעותיו המחזוריות לשמי כדור הארץ (כל 76 שנה) מתועדות באופן מרשים בדברי ימי ההיסטוריה האנושית. מדינות רבות בעולם מקדישות את בוליהם המיוחדים לנושא זה.

בריטניה מנפיקה בפברואר 4 בולים, בערך של 17, 22, 31, 34 פני המציגים: קריקטורה של אדמונד האלי (1742–1656): האסטרונום שגילה את המחזוריות של 76 שנים), השמש והאלי. צייר את הבולים ראלף סטדמן בן 49 שזכה כבר בהרבה פרסים בינלאומיים.

אי ג'רסי תנפיק ב־4 במרץ 3 בולים, המספרים את ההסטוריה של הופעת האלי, והאמונות השונות שהיו קיימות עם הופעת כוכב השביט, אפילו בקרב מלכים וראשי מדינות. ערך הבולים 10, 22, 31 פני המציגים את השנים: 1066–912 ונסיכי בריטניה הארולד והירם, 1682–1301 ומוכב מסביב כדור הארץ, 1910–1986 והאלי עובר על פני האי. ■

בולי אדי ADI STAMPS

בולים ושטרות לאספנים מהארץ וכל העולם

רחוב אחד העם 38, פינת אלנבי 112,
פתוח 9.30 עד 16.00, טל. 03־611068

חמתנה היפה לאדם החושב, צעיר או מבוגר
קספרוב המלך מאת **שאול הון**
כל 24 משחקי הדוקרב לאליפות העולם
להשיג בכל החנויות ובספרית „מעריב",
דרך פ"ת 72א', תל־אביב.

בולי רמבם
מ"סר מדינות בכלל אלבום.
ההרשמה „בולי לב" ת"א
ריזנגוף סנטר טל. 03/284920.
מתארגנת **מכירה פומבית** נוספת
הועד בולאי לא שגרתי ואוספים
אפשר למסור עד 31.3.86

חבר מאותו כוכב

מלכה למדן

רופאה שאוהבת לרקוד

„את כל כך צעירונת וכבר רופאה?", „תגידי, את בטוחה שגמרת כבר את הלימודים?" – היום שוש כבר לא מתרגשת משאלות כאלה. בעבר, לפני שנים, הם היו קבלת־הפנים השגרתית של המטופלים שבטיפולה. לפני שהחליטה לעסוק ברפואת שיניים סיימה את ההתמחות ברפואה כללית בבית חולים, ושם בכלל היו כולם בטוחים שהיא ילדה שבאה לעזור לאחיות במלאכתן.

שוש היא ילדה ספורטיבית ושובבה ממשפחה טובה ומוזיקלית. על רפואה המקצוע? כנראה שלוב של כמה דברים קודם כל, עד כמה שזה נשמע משופשף, אהבה ועזרה לאנשים. „יש לי משהו סיעודי כזה באישיות שלי", „וחוץ מזה התעניינתי מאד בכירורגיה – אלה שנבהלת מדם או מוריקה להיפך, זה תמיד היה לי מעניין". לכן רק טבעי הדבר שכשהחליטה להמשיך ללמוד אחרי התיכון (בסופו של דבר לימודים שכללו הלימודים ואת ביה"ס לרפואה התשלב, אחרי שירותה), פנתה אל משהו שנחשב לאחת הבחירות המצוינות. בדרך כלל לא אוהבות מקצרי רפואה אלא „אולי לא יפה להודות, חיפשתי משהו שקשה להתקבל אליו וגם, נכון מה שנחשב יוקרתי".

שוש היא רופאת־שיניים מאד לא טפוסית. היא רחוקה מאד מהתדמית המקובלת הסולידית של הרופאה... מאד לעשות את מלאכתה. „מב־חינתי העבודה היא מעין אומנות, מעין מלאכת מחשבת, הקשורה בידיים. אני לא יכולה לסבול כשלפציינט כואב, ולכן אני מקפידה תמיד להרדים את מקום הטיפול" אך היא לא „פנאטית" על העבודה, זו מעניינת אותה כשיעק כמו עוד הרבה תחומים אחרים – ריקודי דיסקו, למשל, או אליפויות בטניס שולחן. את החיזוקים בתחום המקצועי היא מקבלת בעיקר מאותם לקוחות שפונים אליה אחרי הטפול, כמו אותה פציינטית צעירה שאמרה לה: „תשמעי, עכשיו אני יכולה להגיד לך, כשראיתי אותך בהתחלה – נורא נבהלתי. עכשיו, אחרי הטפול, אני רגועה".

עד כאן – רק על קצה המזלג בקשר לשוש הרופאה. כששאלתי אותה פעם כיצד מתייחסים המחזרים שלה לעובדה שהיא רופאת שיניים ענתה לי בתמיהה: „מה ואת אומרת איך הם מתייחסים? הרי אף פעם לא הייתי משהו אחר, אז אין לי מה להשוות".

אם יש לכם, קוראי „סגנון", שאלות לרופאת שניים צעירה שמטורפת על דיסקו – אתם יכולים לפתוח את הפה בלי חשש – היא לא מסוגלת לקרוח דרך המקלט. טלפנו הערב אחרי חדשות 22.00 ברשת א' של קול ישראל, טל. 210111.

להשתמעו ■

שוש על רקע מפלי הניאגרה. הערב היא מחכה לך בתל־אביב.

איך? היא ניערה היטב, והבריקה את כל כלי הנחושת שלנו ב"ברסו" של יעקבי. הרס"ר שלי היה מסתנוור!

ברסו - כל הכבוד לאשתי.

כל מוצר של יעקבי בול!

ברשתות השווק, בחנויות חומרי ניקוי וצבעים. יבואן: יעקבי ובניו בע"מ, החשמל 1, ת"א טל 621565

השיגעון האחרון ההופעות
כובע מוחא כפיים
מדליק! מגניב! מטריף!
עכשיו בישראל

האטרקציה של פורים !!
המכירה בסיטונות וליחידים
"מרכז הבלונים והטריקים"
כפר גלעדי 26, ת"א טל. 826263, 810019

אימפלן
תכשירים לעצירת נשירת שיער...

בי"ס לספרות
חיים שיטרית
בואי אלינו והחסכי בכסף
★ פן ותסרוקת 2000 ש'
★ תספורת 3000 ש'
★ פסים וגוונים 15000 ש'
ת"א פרישמן 22 טל. 235549

קרנבל המתנות הגדול

מתנות חינם. ללא הגרלה. ללא הגבלה!

מחזור מס' 3

משקפי צלילה חינם = 85 נק'

ארנק מיני חינם = 95 נק'

מכונית מרוץ חינם = 75 נק'

רדיו כדורגל חינם = 1520 נק'

קלמר לביה"ס חינם = 180 נק'

בול פגיעה חינם

פליימוביל (דמות אחת) חינם = 185 נק'

דודו חינם = 420 נק'

משקפי שמש ענק חינם = 180 נק'

משקפת חינם = 70 נק'

פנס חינם = 480 נק'

במעלה הפירמידה חינם = 500 נק'

אקדח חיצים חינם = 95 נק'

בושם "ירדלי" חינם = 470 נק'

כדורגל חינם = 420 נק'

גליון מדבקות חינם = 50 נק'

מונופול חינם = 670 נק'

לוטו חינם = 280 נק'

ווקי טוקי חינם = 2100 נק'

...וגם טסים לחו"ל

אינטרמצו זוגי
כולל כרטיס טיסה זוגי
ושהיה בת 3 ימים
Italia
אל תחמיץ טיסה

אפטר שייב "בוגרט" חינם = 450 נק'

דיאודורנט ספריי ("סופט אנד ג'נטל") חינם = 320 נק'

כדורסל חינם = 620 נק'

אני מצרף בזאת אריזות בשווי ______ נק'
ומבקש את המתנה ______ חינם
שם ומשפחה ______
רחוב ______ מס' ______ עיר ______
מיקוד ______ טלפון ______

לכבוד
קרנבל המתנות הגדול
ת.ד. 11029
תל אביב 61110

המבצע מסתיים ב-7.5.86

...שיכים לקבל מתנות חינם

...בטור הימני של המודעה מופיעות ...המתנות, ליד כל מתנה מצויין ערכה ...בנקודות. בחרו לכם את המתנה ...שרצונכם לקבל חינם.

...בטור השמאלי מופיעים המוצרים ...המשתתפים במבצע, ליד כל מוצר מצויין ...ערכו בנקודות.

...אספו אריזות ריקות של המוצרים ...המשתתפים במבצע עד אשר ערכם ...הכולל בנקודות יהיה זהה לערך ...הנקודות של המתנה בה בחרתם.

...מלאו את התלוש שבמודעה, ושלחו אותו ...יחד עם האריזות לקרנבל המתנות ...הגדול - ושובר המתנה בה בחרתם ...ישלח אליכם בדאר.

...שימו לב! אין הגבלה לכמות המתנות. ...שלחו יותר אריזות ותקבלו יותר ...מתנות חינם!

...הוראות נוספות

...שלוח את האריזה כולה או את חלק ...האריזה כפי שמפורט ליד צלומי המוצרים. ...במקרים בהם תשלח מעטפה עם כמות ...אריזות לא מתאימה או חלקים לא ...נכונים של האריזה לא תשתתף המעטפה ...במבצע.

...במהלך המבצע תאזל מתנה כלשהי, ...כל המשתתף מתנה שונה אך שווה ...ערך בנקודות.

...תקנון מלא וקובע של המבצע נמצא ...במשרדי קרנבל המתנות הגדול, ...תל אביב.

תה מלרוז
באריזת העלים החדשה קופסא אחת של 100 יח' = 20 נקודות (שלחו את המכסה העליון)

אליעד
2 בקבוקים (קסרית ו/או ולנטינה ו/או גרנש' רוזה) = 30 נקודות (שלחו 2 תוויות שונות בשלמותן)

כנען של ים
החנויות בקניון אילון או ב"רב מכר" קניה בודדת מעל 40 ש.ח. = 125 נקודות (שלחו חשבונית)

עץ הזית
1 אבקת כביסה "סופר בול" (5 ק"ג) = 100 נקודות (שלחו את כל האריזה בשלמותה)

עלית
1 שוקו פלא = 40 נקודות (שלחו את כל התוית בשלמותה)

מור של יצהר
5 סבונים "מור" = 20 נקודות (שלחו את כל חמש האריזות בשלמותן)

ליידי לי
3 יח' מגן תחתון "ליידי לי" = 40 נקודות (שלחו את האריזות בשלמותן)

פוקוס של יצהר
2 בקבוקים של פוקוס = 25 נקודות (גיזרו ושלחו את הסמל פוקוס מפלסטיק הבקבוק)

עץ הזית
1 קרם "לה ולי" או "אוליביה" סליקון = 25 נקודות (שלחו את האריזה בשלמותה)

חופית של יצהר
1 חופית = 10 נקודות (שלחו את כל האריזה)

מגנטון
משחק חינוכי מגנטי = 120 נקודות (שלחו את דף ההוראות הפנימי)

אג'קס
3 יח' חול לניקוי = 36 נקודות (שלחו את שלש המדבקות העליונות כולל שם היבואן)

עץ הזית
1 שמפו פלירט או רויאל = 40 נקודות (שלחו את המדבקה בשלמותה)

עלית
4 שקיות סוכריות (150 ג"ר כל אחת) = 80 נקודות (שלחו את כל ארבע האריזות בשלמותן)

משחק האורות
RAVENSBURGER
משחק אחד = 125 נקודות (שלחו את דף ההוראות באנגלית)

לוטוס/ווניה
2 חבילות תחבושות הגייניות (לוטוס ו/או ווניה) 20 יח' בכל אחת = 30 נקודות (שלחו 2 אריזות בשלמותן)

Flein
בובת פלר = 200 נקודות (שלחו את כל האריזה בשלמותה)

30 נקודות (שלחו את כל הפקק)